

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Исетский детский сад
«Ивушка» Исетского района Тюменской области

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета № 7
МАДОУ «Исетский детский сад «Ивушка»
« 11 » 06 » 2026г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАДОУ «Исетский
детский сад «Ивушка»
И.С. С.А.Бусыгина
Приказ № 109 от « 11 » 06 2026г.



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности*

«Мир игры и музыки»

Возрастная категория: 3-5 лет

Срок реализации: 2026-2027 учебный год
платный

Руководитель кружка: Кучкульдинова В.Э., Пачежерцева В.В.
воспитатель Исетского детского сада «Теремок»
филиала МАДОУ «Исетский детский сад «Ивушка»

Пояснительная записка

С появлением в семье малыша, перед родителями встает сложная задача. Нужно не просто кормить, одевать и любить, но и вырастить успешную, самодостаточную и гармоничную личность. Человека с высокими моральными ценностями, не боящегося трудностей и умеющего разбираться в людях. С хорошими физическими данными и здоровьем, и достаточным для высокооплачиваемой работы интеллектом. В конечном итоге, все чего хочется – это сделать все, чтобы ребенок был счастливым, и в детстве, и во взрослой жизни.

Всестороннее развитие ребенка подразумевает гармоничное переплетение всех сфер деятельности – физкультуры, творчества, интеллектуальных занятий. Часто дети увлечены, например, футболом или хоккеем, но это не значит, что при этом им не нужно рисовать, петь, читать и считать. Творчество позволяет выражать свои чувства, знакомит с культурными ценностями и развивает правое полушарие мозга. Для увлеченного рисованием ребенка не менее важны физические упражнения, укрепляющие здоровье и силу духа.

Для успешного развития и формирования полноценной личности, нужно одинаково внимательно относиться ко всем аспектам жизни ребенка. Чем бы малыш не был увлечен, и кем бы вы его не видели в своих мечтах, старайтесь соблюдать баланс между интеллектуальными, творческими, физическими и социальными гранями жизни ребенка. Часто посещение одного кружка закрывает сразу несколько потребностей. Так, например, ментальная арифметика у детей дошкольного возраста охватывает сразу три важных аспекта: интеллектуальный (умение быстро считать и думать); творческий (занятия развивают правое полушарие мозга, ответственное за креативность); социальный (общение со сверстниками).

Всестороннее развитие детей дошкольного возраста закладывает базу для дальнейшего успешного и гармоничного обучения. Понятно, что при нынешнем ритме жизни не всегда хватает времени полноценно заниматься с ребенком. И если приходится делегировать заботу о нем, пусть лучше это будут педагоги, ненавязчиво и в игровой форме дающие ребенку необходимые навыки.

Программа «Мир игры и музыки» учитывает все вышеприведенные аспекты, а наши педагоги делают все возможное, чтобы вырастить ориентирующихся в жизни, умных и разносторонне развитых детей.

Всесторонне развитый ребенок имеет все шансы на успешную учебу и карьеру в будущем.

Актуальность

У каждого человека с рождения есть определенные способности и таланты, выраженный интерес к тому или иному занятию. Как правило, родители стараются уделять больше внимания развитию именно сильных сторон детей, не обращая внимания на слабые, но это неправильно. Если речь идет о гармоничном развитии физических, интеллектуальных и духовных сторон личности, то всем аспектам нужно уделять одинаковое внимание. Например, если дошкольник силен в каком-либо виде спорта, он вполне может еще и хорошо рисовать, писать, считать, уметь общаться и заводить знакомства. Важно только работать над этим. Понятно, что не запишешь чадо на все кружки и секции сразу, очень сложно вписать это многообразие в современный темп жизни, да и ребенку непросто. Именно поэтому была разработана программа «Мир игры и музыки», в которой логично объединены игры и упражнения, которые развивают ребенка в разных направлениях.

Программа дополнительного образования «Мир игры и музыки» направлена на развитие потенциальных возможностей ребенка, которые помогли бы заложить основу для дальнейшего интеллектуального, эмоционального и личностного развития на основе современных методов организации игровой деятельности, использования в практике воспитания современных игровых технологий.

Всестороннее развитие ребенка подразумевает гармоничное переплетение всех сфер деятельности – физкультуры, творчества, интеллектуальных занятий. Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 года до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Цель: Содействие всестороннему развитию детей дошкольного возраста, позволяющие обеспечить в ближайшем будущем успешную адаптацию к детскому саду.

Задачи:

1. развивать предметную деятельность (усвоение способов использования различных предметов, сенсорное развитие);
2. развивать целенаправленную двигательную активность (физическое развитие);
3. развивать пассивную и активную речь;
4. формировать навыки общения со сверстниками и взрослыми (социально-эмоциональное развитие);
5. создавать условия для развития совместной игры;
6. развивать музыкальный слух, умение двигаться под музыку;

7. создавать условия для появления и развития художественной деятельности, формировать интерес к творчеству;
8. воспитывать у детей элементарные навыки культурного поведения (приветствие, прощание, умение благодарить и др.);
9. прививать санитарно-гигиенические нормы и правила.

Основные направления и мероприятия

- Развитие познавательных способностей;
- Развитие эмоционально-личностной, социальной сферы;
- Развитие представлений об окружающем мире;
- Развитие речи;
- Развитие крупной и мелкой моторики;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие сенсорных ощущений;
- Развитие двигательной активности;
- Развитие музыкального слуха и ритма.

Мероприятия педагогов с родителями:

1. Консультативные.
2. Просветительные.
3. Совместные занятия с детьми и родителями.
4. Индивидуальное и групповое сопровождение.

Методологические принципы, используемые при создании программы.

Принцип системности:

Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми дошкольного возраста (от 3 года до 5 лет) в игровой форме. В основу систематизации материала положены идеи развития интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка.

Принцип личностного подхода:

Развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим, психическим, психологическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы. Воспитание опирается на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности, ее уникальности права на уважение. Такое развитие личности маленького человека возможно при создании позитивных эмоциональных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

Принцип этнопедагогического подхода:

Ребенок растет и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание должно строиться с опорой на народные традиции в широком смысле, культуру, включающую богатейший опыт обрядов и обычаев. В соответствии с этим основным содержанием программы является фольклорный материал – потешки, прибаутки, сказки, песенки.

Принцип деятельностного подхода:

Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании дошкольника заключается в том, что знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе совместной деятельности. Ребёнок не является пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, а включается в самостоятельный поиск новой информации. Действия мотивируются игровой развивающей ситуацией, предложенной педагогом, которая позволяет дошкольникам определить свою цель деятельности и идти к её выполнению.

Формы организации воспитательно – образовательного процесса

Программа дополнительного образования «Мир игры и музыки» осуществляет психолого – педагогическую деятельность, направленную на всестороннее развитие детей дошкольного возраста (от 3 года до 5 лет) посещающих дошкольную организацию, на основе современных методов организации игровой деятельности.

Программа рассчитана на 1 год.

Количество детей в группе – 10 – 12 человек.

Занятия проводятся **2 раза в неделю**, продолжительность встречи – 25 - 30 минут.

Программа представляет собой комплекс занятий, подразумевающий совместную деятельность педагога и детей.

Занятие проходит в игровой форме и состоит из нескольких блоков, построенных на основе ведущих видов детской деятельности.

Блоки :

- Приветствие / прощание;
- Окружающий мир, развитие речи;
- Логоритмика;
- Разминка;
- Математический блок;
- Музыкальный блок;
- Блок сенсорики;
- Блок физического развития;
- Пальчиковая гимнастика;
- Подготовка руки к письму;
- Творчество;
- Предметная деятельность;
- Подготовка к чтению;
- Настольная игра.

Не все блоки присутствуют на каждом занятии. Они чередуются, по-разному соединяются. Но на каждом занятии их не меньше шести. Виды деятельности постоянно меняются, что не дает малышу почувствовать усталость.

Отличительной особенностью программы является тематическое планирование содержания занятий. Все виды деятельности, присутствующие на каждой встрече, подчинены одной теме, которая определяется предметами и явлениями окружающего мира малыша.

Предполагаемый результат:

В отношении детей

- повышение эмоциональности, самостоятельности, активности ребёнка, развитие его потребности в общении;
- появление интереса к общению со сверстниками.
- повышение уровня речевого, интеллектуального и социального развития,

Итогом работы является положительная динамика в развитии детских видов деятельности.

Методическое обеспечение программы.

Работа с детьми дошкольного возраста осуществляется по направлениям.

- физическое развитие;
- развитие речи;
- приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, музыкальное развитие);
- действия с предметами (сенсорное развитие, развитие мелкой моторики);
- воспитание культуры поведения (этикет);
- развитие игры;

Это подразделение достаточно условно, поскольку развитие представляет собой единый процесс, в котором выделенные направления пересекаются, взаимодействуют и дополняют друг друга. Охарактеризуем каждое из этих направлений.

Каждое занятие включает шесть основных блока: приветствие/прощание, блок сенсорики, физическое развитие, логоритмика, блок окружающего мира, творчество.

Блок приветствие/прощание

Цель данного блока - развитие коммуникативных навыков, снятие напряжения, установление эмоционального контакта «взрослый-ребенок». Обозначение начала урока / Подвести итоги занятие, обозначить конец урока.

Блок сенсорики

Сенсорное развитие лежит в основе умственного, физического, эстетического развития ребенка. **Цель** его состоит в формировании сенсорных эталонов и способностей, позволяющих маленькому человеку всесторонне воспринимать окружающий мир.

Сенсорное развитие детей дошкольного возраста — это развитие восприятия ребёнка, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе,

вкусе и других характеристиках. Это основа для познания мира и важный этап в развитии мышления, речи, моторики и социальных навыков.

На занятиях создаём условия для развития предметной деятельности, формируем умения действовать с предметами в соответствии с их свойствами, различать предметы по величине, цвету, форме; учим сравнивать предметы.

Логоритмика

Цель данного блока - умения двигаться под музыку.

На занятиях учим детей выполнять движения в соответствии с текстом, организовывать движения в соответствии с ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков; элементарным танцевальным движениям; учим играть с музыкальными инструментами (погремушками, колокольчиками, бубном).

Большинство музыкальных игр, описанных в конспектах, проводятся с использованием песенок, представленных на дисках «Топ-хлоп, малыши!», Е. С. Железновой «Догоняйка» и «Аэробика для малышей», А. Прошкина сборники логоритмических упражнений «Снег - снежок», «Осень песенки поёт», «Весна – краса», «Лето улыбается».

Физическое развитие.

Главными задачами данного блока являются создание условий для развития основных движений: ходьбы, бега, подлезания, приседания и т.д.; развитие координации движений в пространстве и согласованности движений.

На занятиях учим детей правильно ходить, бегать, прыгать, перешагивать, перелезать, приседать, играть с мячами, обручами, подниматься и спускаться по лестнице, и т.д.

По мере того, как автоматизируются основные движения, создаются условия для более сложной деятельности. Например, ходьба с выполнением каких – либо движений и другое.

Блок творчества

Каждое занятие включает блок *творчества*. Дети знакомятся с разнообразными изобразительными материалами, учатся приемам рисования, лепки, аппликации, конструирования.

Рисование:

Обучаем детей нетрадиционным методом рисования например с помощью пальчиков, ватных палочек, штампов.

Аппликация.

Обучаем детей использовать разные приёмы аппликации наклеивания (предметная, сюжетная, декоративная). В качестве основного материала используется двухсторонняя цветная бумага.

Лепка.

В качестве основного материала для лепки используем тесто и пластилин. Знакомим детей со свойствами теста, обучаем разнообразным приёмам действий с тестом (разминание, ошипывание, «шлёпанье», вдавливание, надавливание, сплющивание).

Конструирование.

Учим играть со строительным материалом. Через создание построек и поделок дети познают окружающий мир, учатся выражать свои идеи. Некоторые задачи конструирования: развитие мелкой моторики, формирование пространственного мышления, развитие воображения и креативности, обучение планированию и решению задач.

Особое внимание уделяется *речевому развитию* детей. В ходе игр у детей расширяется запас понимаемых слов за счёт существительных, обозначающих части тела человека и животного, предметы и игрушки. Используемые игры способствуют развитию слуха, подражательной речи, накоплению пассивного словаря, развитию активной речи.

Большое внимание уделяется обучению элементарным правилам *этикета*. Воспитываем навыки культурного поведения, приучаем малышей к вежливости. На занятиях учим детей здороваться, прощаться, благодарить.

Действие с предметами (сенсорное развитие, развитие моторики рук).

Большое внимание уделяется *развитию мелкой моторики рук*. Используются игры и специальные упражнения, которые помогают укрепить руки, развить согласованность движения рук. Развивая предметную деятельность, используем на занятиях игры с водой. Песком, сыпучими материалами (различные крупы).

Игровая деятельность.

Ведущей деятельностью для малышей 3-5 лет является - игровая. К концу возрастного периода игра формирует очень важные новообразования в психике дошкольника: правильная речь, произвольная память,

анализирующее восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, зачатки произвольной памяти, словесное мышление, эмоциональная регуляция поведения. Поэтому все занятия проходят в виде игры.

Условия реализации программы.

Программа реализуется при соблюдении ряда условий:

1. Комплексное взаимодействие педагога с детьми.

Формы работы с родителями:

- Совместные игровые занятия.

2. Организация предметно – развивающей среды

Предметно-развивающая среда строится в соответствии с «Концепцией построения предметно-развивающей среды для организации жизни детей в системе дошкольного образования».

При организации среды учитываются:

- возрастные особенности развития детей;
- уровень сформированности ведущей и типичных видов деятельности;
- индивидуальные особенности, склонности и предпочтения ребенка;
- динамичность среды, предполагающей смену деятельности детьми в соответствии с их запросами;
- использование вариативных методов и приемов обучения в динамичной среде.

В детском саду предметно-развивающая среда состоит из следующих помещений:

— Музыкальный зал;

Оборудование для проведения занятий.

Для проведения занятий потребуется следующее оборудование.

Наборы кукольного театра по русским народным сказкам.

Для музыкальных занятий необходимы:

-Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубны.

-Сборники детской музыки: «Топ-хлоп, малыши», Е.Железной «Догоняйка», «Аэробика».

Для физических занятий: резиновые мячи — большие и средние, разноцветные пластмассовые обручи, спортивные скамейки, шведская стенка. Можно использовать и другой спортивный инвентарь, имеющийся в наличии.

Художественного творчества: тесто, гуашевые краски (2-4 цвета), ватные палочки (для рисования "тычком"), альбом для рисования с толстыми листами, кисточки, цветная бумага, цветной картон, клеящий карандаш,

цветная самоклеющаяся бумага.

Деревянный конструктор.

Большие мягкие игрушки — кукла, мишка, заяц, лиса и др.

Емкость на каждого ребёнка для организации игр с водой, песком, горохом.

Можно использовать любые имеющиеся игрушки, только помнить, что они должны быть яркими, достаточно большими и забавными

Учебно – тематический план программы

Занятие проходит в игровой форме и состоит из нескольких блоков, построенных на основе ведущих видов детской деятельности.

Постоянные блоки (на каждом занятии)	Дополнительные блоки (используются в зависимости от темы и задач занятия)
• Музыкальное развитие, движения под музыку; • физкультурное развитие; • продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструирование).	• этикет; • развитие речи; • действие с предметами (сенсорное развитие; развитие мелкой моторики).

Блоки реализуются через использование различных форм педагогического процесса: в работе с детьми используются следующие формы:

- комплексные развивающие занятия (занятия - игры, занятия – сказки, занятия - игровые упражнения);
- праздники: «Новогодний» (декабрь), «Мамин день» (март), «Выпускной» (апрель);
- традиции: дни рождения детей;
- самостоятельная игровая деятельность;
- индивидуальная работа с детьми.

Физкультурное развитие осуществляется в форме совместной деятельности, самостоятельной игровой деятельности; в индивидуальной работе с детьми.

Ребенок сам выбирает, чем ему заниматься в физкультурном зале. Педагог использует ситуации, которые возникают естественным путем и показывает способы применения спортивного оборудования, учит играть со спортивным инвентарем (мячами, обручами и другим).

Весь спортивный инвентарь доступен для ребенка.

Формирование культуры поведения (этикета) осуществляется в индивидуальной форме в начале и в конце встречи, в конце занятий.

Литература.

1. Губа Г.И. Комплексные занятия для детей раннего возраста – от 1,5 до 3 лет. Учебно - методическое пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 80 с.
2. Захватюшина Л.А. Организация группы кратковременного пребывания «Кроха» (для детей от 3 месяцев до 3 лет) // Управление ДОУ, 2008. - № 5. – с. 25 – 39.
3. Камышина К.И. Ребёнок от рождения до двух лет. Популярное пособие для родителей. – Ярославль.: «Академия развития», 1997. – 240 с.
4. Козак О.Н. Игры и занятия с детьми от рождения до трёх лет. – СПб.: СОЮЗ, 1998. – 96 с.
5. Маханёва Н.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: ТЦ сфера, 2005. – 96 с. (ранний возраст).
6. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Под научной редакцией Л. А. Федорович. Составители О. В. гнета, И. В. Макаренко, Л. А. Федорович - Кременчуг: Христианская Заря, 2008. - 217с.
7. Севастьянова Е.О. Дружная семейка: программа адаптации детей в ДОУ.- М.: ТЦ сфера, 2006. – 128 с. (ранний возраст).
8. Хомякова Е. Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. — 128 с., илл.
9. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с.
10. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 80 с.
11. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 56 с.
12. Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 64 с.
13. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с.
14. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 72 с.