

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Исетский детский сад
«Ивушка» Исетского района Тюменской области

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета № 7
МАДОУ «Исетский детский сад «Ивушка»
« 11 » 06 2026г



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАДОУ «Исетский
детский сад «Ивушка»

С.А.Бусыгина

Приказ № 109 от « 11 » 06 2026г.



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности*

«Логоритмика»

Возрастная категория: 3-4 лет

Срок реализации: 2026-2027 учебный год

платный

Руководитель кружка: Сулыга О.В.,
учитель-логопед Исетского детского сада «Теремок»
филиала МАДОУ «Исетский детский сад «Ивушка»

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	5
Календарный учебный график.....	6
Содержание программы.....	8
Раздел «Воспитание».....	17
Планируемые результаты.....	20
Ресурсное обеспечение.....	24
Раздел «Список литературы».....	25

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика» ориентирована на работу с детьми в области познавательного, речевого и физического развития. В результате освоения программы детям облегчит подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даст возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Программа соответствует социально – гуманитарной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПинОм 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста.

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика» для детей от 3 до 4 лет реализуется с 01 сентября по 31 мая и составляет 35 учебных недель.

Занятия проводятся в группе не более 15 детей, 1 раз в неделю по 15 минут. Продолжительность занятий обусловлена возрастными особенностями детей 3 – 4 лет.

Цель программы: преодоление речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста путём развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с основными средствами музыкальной выразительности (темп, ритм);
- обогатить активный и пассивный словарный запас.

Развивающие:

- развивать фонематический слух, правильное речевое дыхание, артикуляционную, общую и мелкую моторику;
- улучшать координацию движений.

Воспитательные:

- формировать положительный эмоциональный настрой, умение взаимодействовать в коллективе, уверенность в своих силах.

Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы – 3 – 4 лет.

Актуальностью программы обусловлена, тем что в последние годы наблюдается увеличение числа детей с различными речевыми нарушениями в раннем возрасте. Логоритмика — это один из наиболее эффективных и увлекательных методов коррекционной работы, который помогает в игровой форме преодолевать трудности в развитии речи. Занятия логоритмикой не только способствуют исправлению звукопроизношения, но и развивают чувство ритма, улучшают координацию, помогают ребёнку стать более уверенным в себе и эмоционально раскрепощённым. Это полностью соответствует потребностям детей младшего дошкольного возраста, для которых игра и движение являются ведущими видами деятельности.

Программа составлена с учётом современных инновационных технологий и методик. В неё включены направления работы по формированию правильного дыхания, соотношению слухового и зрительного восприятия, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции рук и тела, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи младших дошкольников.

Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в очной форме. Деятельность по программе осуществляется по группам, групповое занятие учителя - логопеда проводится 1 раз в неделю, согласно установленному расписанию занятий на неделю.

Учебный план:

Возрастная группа: 3 – 4 года		1 группа
Программа		Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» для детей от 3 до 4 лет
Образовательная область	Вид НОД	Занятий в неделю / минут
Познавательно – речевое развитие	Логопедическое занятие	1 / 15 минут
Количество часов в неделю		15 минут

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	01 сентября 2026	31 мая 2027	35	35	8 часов 45 минут	1 раз по 15 минут

Структура логоритмического занятия

№	Структура	Длительность	Содержание
1	Вводная часть	3 минуты	• вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки; • упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регуляцию мышечного тонуса.
2	Основная часть	10 минут	• слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения; • пение; • игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры; • упражнения на развитие

			дыхания, внимания, голоса, артикуляции, • счетные упражнения; • упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением; • упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа; • упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
3	Заключительная часть	2 минуты	• упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения; • релаксационные упражнения; • упражнения на развитие дыхания.

Содержание программы дополнительного образования

Месяц	Программное содержание, задачи	№ группового занятия	Тема
Сентябрь	1.Развивать у детей все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. 2.Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; Выполнять движения в соответствии с текстом	1	«Грибной дождик»
		2	«Под грибком»
		3	«Репка»
Октябрь	1.Учить выполнять движения в соответствии с текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы. 2. Развивать умение внимательно слушать музыку, различать темпы мелодий и двигаться соответственно с темпом мелодии. 3. Развивать мелкую моторику рук, дыхание. 4. Вызвать и закрепить умение произносить звуки (А, И)	4	«До свидания, птицы!»
		5	«Осенние подарки»
		6	«Осень в лесу»
		7	«Осенние листья»
Ноябрь	1. Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом,	8	«Холодно!»
		9	«Солнышко и дождик»

	координируя движение рук, ног во время ходьбы. 2. Активизировать словарный запас детей по теме: «Осень». 3. Продолжать развивать умение в темп мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 4. Вызвать и закрепить умение произносить звуки (У, Э)	10 11	«Тучки по небу гуляют» «Тучка»
Декабрь	1.Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2. Развивать фонематический слух; темп и ритм дыхания. 3.Развивать пространственную ориентировку. 4.Вызвать и закрепить умение произносить звуки (О, Ы)	12 13 14 15	«Зима в лесу» «Украшаем ёлочку» «»Дед Мороз спешит на ёлку» «Новогодний праздник в лесу»
Январь	1.Развивать у детей координированные движения, умения выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии.	16 17 18 19	«Новогодний праздник в лесу» «Рукавичка» «Снеговик»

	2.Расширять лексический словарь по теме: «Зима», «Новый год». 3. Развивать фонематическое восприятие и слух, пальчиковую моторику. 4.Вызвать и закрепить умение произносить звуки (М, Н)		
Февраль	1.Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Развивать зрительное и слуховое внимание, чувство ритма, фонематический слух, фантазию у детей. 3.Развивать интонационную выразительность речи. 4.Вызвать и закрепить умение произносить звуки (Ф, В).	20 21 22 23	«Кошка и котята» «Котята и щенок» «У бабушки в гостях» «Как снеговики солнце искали»
Март	1.Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую моторику и мелкую моторику,	24 25 26 27	«Как цыплята солнце будили» «Новая столовая» «В гости к нам пришли матрешки» «Весеннее солнышко»

	физиологическое дыхание. 3. Развивать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи. 4. Вызвать и закрепить умение произносить звуки (П, Б)		
Апрель	1.Продолжать развивать умение выполнять в соответствии с тестом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 2.Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием теста. 3.Укрепить здоровье детей с помощью самомассажа. 4.Вызвать и закрепить умение произносить звуки (К, Г, Х)	28 29 30 31	«Весенняя капель» «Прилетели птицы» «Весенний ручеек» «Кораблик»
Май	1.Развивать мелкую моторику и точность движение пальцев, мимические мышцы лица в соответствии с текстом и темпом мелодий; 2.Развивать умение вступать в разговор, обмениваться	32 33 34 35	«Утренние лучи» «Петушок и его семья» «Колечко» «Бобровый пруд»

	чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли с помощью речи, используя мимику и жесты.		
--	---	--	--

Раздел «Воспитание»

Цель воспитания: формирование у детей 3-4 лет произвольную регуляцию поведения и речевой деятельности посредством логоритмических упражнений: развитие умения удерживать ритм и темп, выполнять последовательность движений по речевой инструкции, действовать в общем темпе группы.

Задачи воспитания:

- Формировать чувство ритма через воспроизведение простых ритмических рисунков (хлопками, притопами, постукиванием) по образцу педагога.
- Развивать способность соотносить движения с ритмом музыки и менять темп движений в соответствии с изменением темпа музыкального фрагмента.
- Развивать слуховое внимание и понимание инструкций.
- Формировать умение точно следовать словесной инструкции без опоры на показ.

Методы и приёмы воспитания в рамках программы в организации работы с детьми

Наглядные.

Наглядно-зрительные приёмы, такие, как показ педагогом движения; подражание образам; использование зрительных ориентиров и наглядных пособий.

Словесные.

Словесные методы применяются для осмысления детьми поставленной задачи и осознанного выполнения двигательных упражнений.

Приёмы для звуковой регуляции движения: инструментальная музыка и песни, бубен, колокольчики и др.; короткие стихотворения.

Практические.

Приемы для обеспечения тактильно-мышечной наглядности с применением различного инвентаря: кубиков, массажных мячей и т. д. Пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения, дыхательная гимнастика, игры с кинетическим песком, самомассаж биологически активных точек.

Занятие по логоритмике включает следующие виды упражнений: *Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса* развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Чистоговорки.

С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со

звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

- полноценная произносительная сторона речи в соответствии с возрастом;
- развитая артикуляционная, мелкая и общая моторика;
- сформирована просодическая сторона речи (дыхание, темп, ритм);
- развитое слуховое восприятие, внимание, память речевого слуха;
- сформированное фонематическое восприятие;

Формы подведение итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

За время обучения формируется умение понимать и выполнять учебную задачу, а также формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

В конце года обучения для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы «Логоритмика», дается оценка, производится она в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) по методике Картушиной М.Ю.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Диагностическое обследование проводится 2 раза в год.

Критерии:

Слуховое внимание:

1.Различие звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2.Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве:

1. Показ движений соответственно тексту.

Это ручки - вот, вот.

Это ножки - вот, вот.

Это спинка, вот живот.

Это глазки - вот, вот.

Это нос, это рот.

Ох, устали.

Вытрем лоб.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики:

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,

- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики:

1.Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2.Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3.Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4.Переключение от одного движения к другому.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай».

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Попугай, попугай, Все за мною повторяй. Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить. Для детей предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

Тест на двигательную память «Повторяй за мной».

Педагог показывает цепочку из 3– 5 движений, задача — запомнить и воспроизвести в правильном порядке. Постепенно увеличивая длину цепочки и темп.

Уровни освоения программы:

- **Высокий уровень** – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

- **Средний уровень** – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

- **Низкий уровень** – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Раздел: «Ресурсное обеспечение»

Дидактический материал, техническое оснащение занятий

- Магнитная доска;
- Магнитофон и аудиоматериалы;
- Наглядно- демонстрационный материал по темам занятий⁴
- Музыкальные инструменты;
- Мячики для массажа;
- Коврики для стопотерапии;
- Железновой Е.С. – аудиодиск.

Раздел «Список литературы»

1. Бакиева Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими с детьми с использованием приемов логоритмики. Изд. «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2019 г. – с.80.
2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2 -4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005г.;
3. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004г.;
4. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. практическое пособие для педагогов и родителей. Издательство: «Корона-Принт» -2017 г. – с.272
5. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей дет.сада / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишкили. – М.:ПросвещениеВладос, 1994;
6. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковая гимнастика — СПб.: Корона-Век, 2018. — 128 с.
7. Тимофеева Е.М, Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. — СПб.: Корона-Век, 2021. — 32 с.