

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Исетский детский сад
«Ивушка» Исетского района Тюменской области

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета № 4
МАДОУ «Исетский детский сад «Ивушка»
« 11 » « 06 » 2026г



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Говорю правильно»

Возрастная категория: 6-7 лет
Срок реализации: 2026-2027 учебный год
платный

Руководитель кружка: Сулыга О.В.,
учитель-логопед Исетского детского сада «Теремок»
филиала МАДОУ «Исетский детский сад «Ивушка»

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	6
Календарный учебный график.....	6
Содержание программы.....	20
Раздел «Воспитание»	40
Планируемые результаты.....	62
Ресурсное обеспечение.....	74
Раздел «Список литературы».....	81

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Говорю правильно» ориентирована на работу с детьми в области познавательного и речевого развития. В результате освоения программы детям облегчит подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даст возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Программа соответствует социально – гуманитарной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПинОм 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Занятия проводятся индивидуально 2 раза в неделю по 20 минут с осуществлением индивидуального подхода к каждому ребёнку, с учетом индивидуальных особенностей, рекомендаций специалистов дошкольного учреждения. Продолжительность занятий обусловлена возрастными особенностями детей 6 – 7 лет.

Дополнительная общеобразовательная программа «Говорю правильно» для детей от 6 до 7 лет реализуется с 01 сентября по 31 мая и составляет 35 учебных недель.

Цель программы: Формирование полноценной произносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

- Формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия).
- Формирование навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова.)
- Развитие полноценной произносительной стороны речи, успешности в общении.

Актуальность и педагогическая целенаправленность программы «Говорю правильно» - повышение эффективности процесса предупреждения и коррекции нарушений языкового и речевого развития у детей старшего дошкольного возраста.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области развития речи дошкольников.

Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в очной форме. Деятельность по программе осуществляется по индивидуально, занятие учителя - логопеда проводится 2 раз в неделю, согласно установленному расписанию занятий на неделю. На каждом этапе

длительность коррекционной работы может варьироваться в зависимости от степени тяжести нарушений звукопроизношения.

Продолжительность коррекционного периода с детьми с нарушениями речи – от 3 до 9 месяцев. Сроки коррекционного периода могут быть увеличены в зависимости от структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребёнка.

Формы и режим занятий

Формами проведения занятий, являются индивидуальные.

Цель индивидуальных занятий: устранение специфических нарушений звуковой стороны речи.

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- формирование артикуляционных навыков звукопроизношения, фонематического слуха;
- развитие общей и мелкой моторики;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко- слоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Учебный план:

Возрастная группа: 6 -7 лет	1 группа
Программа	Дополнительная общеразвивающая программа «Говорю правильно» для детей от 6 до 7 лет
Вид НОД	Логопедическое занятие
Занятий в неделю / минут	2 / 20 минут
Образовательная область	Познавательное – речевое развитие
Количество часов в неделю	40 минут

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	01 сентября 2026	31 мая 2027	35	70	23 часов 20 минут	2 раз по 20 минут

**Годовой календарный учебный график по коррекции
звукопроизношения у детей**

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
I. Этап подготовительн ый Цель: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков	1. Развитие ручной моторики. Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.	а) Пальчиковая гимнастика (комплексы). б) Пальчиковые игры без речевого сопровождения. в) пальчиковые игры с речевым сопровождением. г) упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера. Включенные в различные виды деятельности: - составление разрезных картинок; - работа с мозаикой; - наматывание нитки на катушку, клубок; - выкладывание из палочек, верёвочек, геометрических фигур, изображений (по схеме и

		самостоятельно); - игры с природным материалом; - раскладывание и складывание разборных игрушек; - конструирование; - игры с пуговицами, пробками, прищепками; - работа с ножницами, карандашами, пластилином. д) использование инновационных технологий: - упражнения с массажным мячом «Су – Джок»; - игры с кинетическим песком.
	2. Развитие неречевого дыхания. Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; Формирование нижнереберного, диафрагмального	Игровые упражнения (не речевые): «Надуй игрушку», «Листочки шелестят», «Задуй свечу», «Чайник закипел», «Вертушка», «Снежинки летят», «Раздуй картинку» и т.д.

	дыхания.	
	3. Развитие речевого дыхания. Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различные высоты, силы, тембра голоса.	1.Игровое упражнение (речевые): - «Эхо», - «Вьюга», - «В лесу», - «Лесенка» и т.д. 2.Работа со стихотворными текстами. 3. Работа с диалогами.
	4. Развитие артикуляционной моторики. Цель: выработка правильных полноценных движений артикуляционных органов для правильного произношения звуков.	1.Упражнения на развитие мышц лица: А) по подражанию и словесной инструкции (закрытие глаз; зажимывание правого, левого глаза; поднятие бровей; надувание и втягивание щёк и т.д.); Б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения «Дети загорают», «Подарок», «Кислый лимон», «В зоопарке».) 2.Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка

		(комплексы упражнений по М.Е. Хватцеву). Артикуляционная гимнастика: а) статические упражнения («Лопаточка», «Иголочка», «Горка», «Чашечка», и т.д.); б) динамические упражнения: («Улыбка» - «Трубочка», «Качели», «Маляр», «Почистим зубки» и т.д.). в) развитие артикуляторных движений проводится в 2-ух направлениях: 1) развитие кинетической основы движений; 2) развитие кинестетических ощущений.
	5. Развитие слухового восприятия и внимания. Цель: подготовка к различению на слух	1. Упражнение на узнавание неречевых звуков («Кто хлопал?», «Что звучит?», «Громко - тихо») и т.д. 2. Упражнения на

	речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.	развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале («Найди картинку», «Близко - далеко», «Хлопки», «Кто летит?»).
	6. Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур). Цель: подготовка к работе над звуко – слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.	1. Упражнения на оценку ритмов. 2. Упражнения на воспроизведение ритмов: - по слуховому образцу; - по инструкции.
	7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм	1. Упражнения различения слов, близких по звуковому составу («Найди ошибку», «Подбери картинки»,

	фонематического анализа. Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.	«Найди пару», «Поезд» и др.). 2. Упражнения на развитие фонематического анализа («Подними картинку», «красный – зелёный – синий», «Угадай, где спрятался звук»). Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков.
II. Этап – формирования первичных произносительных навыков.	1. Постановка звука Цель: формирование правильного уклада изолированного нарушенного звука. <i>Направление работы:</i> а) развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа отрабатываемого звука. б) развитие фонематического	1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука: - введение картинки – символа, соотносящейся со звуком; - игры на звукопроизношение. 2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова (речевой материал подбирается на

	анализа. Цель: выделение отрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа. в) развитие речевой артикулярной моторики. Цель: уточнение артикуляции отрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада. г) работа по непосредственной постановке звука. Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.	конкретный звук, над которым ведется работа.) 3. Упражнение на развитие артикуляторной моторики (определенный комплекс упражнений для губ, щёк, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука.). 4. Непосредственная постановка звука. Способы: а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения); б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.). в) от других правильно произносимых звуков; г) от артикуляторного уклад;
--	---	---

		д) смешанный способ постановки (используются различные способы).
	2.Автоматизация звука Цель: закрепление условно – рефлекторных речедвигательных связей по различном речевом материале; Введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. <i>Направление работы:</i> а) введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы). б) развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза). в) работа над просодической стороной	1.Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком: а) прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков); б) обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат). 2.Упражнения на автоматизацию звука в словах: Имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов: а) звук в начале слова; б) звук в конце слова; в) звук в середине слова (а, б, в – в простых односложных словах); г) звук в односложных словах со стечением

	речи: над ударением в процессе автоматизации звука в слогах и словах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи). г) словарная работа (обогащение, уточнение, активизация, систематизация словаря). е) совершенствование грамматического строя речи.	согласных; д) звук в начале слова; е) звук в середине слова, конце слова (д, е – в простых двухсложных словах); ж) звук в двухсложных словах со стечением согласных; з) автоматизация звука в трехсложных словах без стечения согласных; и) автоматизация звука в трехсложных словах со стечением согласных. 3. Автоматизация в словосочетаниях. 4. Автоматизация в чистоговорках. 5. Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала). 6. Автоматизация в связной речи. Приемы работы при автоматизации звука в
--	--	--

		словосочетаниях, предложениях, связной речи: имитация речевых высказываний: заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.
	3. Дифференциация звуков (проводится, если ребёнок заменяет или смешивает звуки в речи). Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза. <i>Подэтапы:</i>	1. Упражнения первого подэтапа: а) Уточнение артикуляции с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинетические ощущения (упражнения при постановке звука). б) Игры и упражнения на уточнение слухового образа (картинка – символ, игры на звукоподражание).

	1.Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. 2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.	в) Выделение звука на фоне слога («Красный - зелёный»). г) Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходные акустически и смешиваемые в произношении). «Подними цветной кружок на заданный звук». «Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук». д) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова. е) Выделение слова с заданным звуком из предложений. 2. Упражнения второго подэтапа (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками): а) Дифференциация звуков в слогах (повторение слов со звуками, выделение
--	---	---

		звуков из слогов с поднятием кружка – символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов). б) Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – квазиомонимами и др. упр.) в) Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включают оба смешиваемых звука). г) Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).
III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков	1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально	Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где

	подобранном материале звук в естественных речевых условиях. 2.Формирование способности контролировать свое произнесение звуков в спонтанной речи.	частность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.
--	---	--

Содержание программы

Этапы проведения занятий:

1. Диагностический этап – выявление особенностей и трудностей речевого развития. По результатам обследования составляется индивидуальный план работы с ребёнком.
2. Профилактический этап – предусматривает оказание коррекционной помощи ребёнку в естественном развитии речи, обеспечении его полноценности.

Диагностическая работа					
№ п/ п	Характеристик а содержания	Количество		Мероприятия	Примечание
1.	Выявление у ребёнка речевого дефекта	20 минут	1 занятие	Обследование ребёнка	

Коррекционно - развивающая работа

№ п/п	Речевые нарушения	Количество		Мероприятия	Примечание
		часов	занятий	Этапы коррекционной работы	
1	Свистящие С, З, Ц, С', З'	1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов	4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий	1.Подготовительный Подготовительные упражнения: - для свистящих звуков: «улыбка», часики, «лопатка», «качели», «щеточка»,	В зависимости от специфики нарушения звукопроизно шения

				«футбол».	вводятся или исключаются те или иные упражнения.
	С, З, Ц, С', З'	1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1 час 1 час	4 занятий 4 занятий 4 занятий 3 занятия 3 занятия	2.Постановка Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.	
	С, З, Ц, С', З'	1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов	4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий	3.Автоматизация поставленных звуков: По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Автоматизация в прямых, затем обратных и в последнюю очередь в словах со стечением согласных.	
	С, З, Ц, С',	1,20 часов	4 занятий	1)изолированного	

	З'	1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов	4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий	произношения; 2) в слогах; 3) в словах - сначала в обратных, затем в прямых и со стечением согласных.	
	С – З, С – С', С – Ц, С – Ш, З – Ж	1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов	4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий	4.Дифференциация Для каждой группы звуков: 1)изолированных звуков; 2)в слогах; 3) в словах; 4) в словосочетаниях; 5)в предложениях; 6) в тексте	
2.	Шипящие Ш, Ж, Ч, Щ	1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов	4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий	1.Подготовительный Подготовительные упражнения: - для шипящих: «трубочка», «качели», «маляр», «вкусное варенье», «лошадка», «чашечка», «грибочек», «фокус».	В зависимости от специфики нарушения звукопроизно шения вводятся или исключаются те или иные упражнения.
	Ш, Ж, Ч, Щ	1,20 часов 1,20 часов	4 занятий 4 занятий	2.Постановка Постановка	

		1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов	4 занятий 4 занятий 4 занятий	нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.	
	а) Ш ,Ж	1,20 часов 1,20 часов	4 занятия 4 занятия	3.Автоматизация поставленных звуков: По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Автоматизация в прямых, затем обратных и в последнюю очередь в словах со стечением согласных; 1)изолированного произношения; 2)в словах; 3) в словах;	
	б) Ч, Щ	1,20 часов 1,20 часов	4 занятия 4 занятия	- сначала в обратных, затем в прямых и со стечением согласных;	

				1)изолированного произношения; 2)в слогах; 3)в словах;	
	Ж – Ш, Ч – С, Ч – Щ, Щ – С', Щ – Т', Щ – Ч, Щ – Ш	1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов	4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий	4.Дифференциация Для каждой группы звуков: 1)изолированных звуков; 2)в слогах; 3) в словах; 4) в словосочетаниях; 5)в предложениях; 6) в тексте	
3	Соноры: а) Л	2 часа	6 занятий	1.Подготовительный Подготовительные упражнения: - для звука [Л]: «улыбка», «часики», «накажем язычок», «заборчик», «лопатка», «футбол»	В зависимости от специфики нарушения звукопроизно шения вводятся или исключаются те или иные упражнения.
	б) Р, Р'	2 часа 2 часа	6 занятий 6 занятий	- для звука [Р]: «маляр», «грибок», «лошадка», «барабанщик»,	

				«гармошка», «заведи моторчик», «пулемёт» и т.д.	
	Л, Р, Р'	4 часа 10 часов 4 часа	12 занятий 30 занятий 12 занятий	2.Постановка Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.	
	Л, Р, Р'	1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов	4 занятия 4 занятия 4 занятия	3.Автоматизация поставленных звуков: По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в слогах с данным слогом. Автоматизация в прямых, затем обратных и в последнюю очередь в слогах со стечением согласных; 1)изолированного	

				произношения; 2) в слогах; 3) в словах;	
	Л	3 часа	9 занятий	- сначала в обратных, затем в прямых и со стечением согласных.	
	Р, Р'	3 часа 3 часа 3 часа 3 часа	9 занятий 9 занятий 9 занятий 9 занятий	автоматизация повторного (аналога) Р и выработка вибрации языка. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельное предложение, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки, 4) в словосочетаниях; 5) в предложениях; 6) в тексте.	
	Р – Р', Р' – Л', Р' – Л, Л – Л'	1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов 1,20 часов	4 занятий 4 занятий 4 занятий 4 занятий	4. Дифференциация Для каждой группы звуков: 1) изолированных звуков;	

				2) в слогах; 3) в словах; 4) в словосочетаниях; 5) в предложениях; 6) в тексте	
--	--	--	--	--	--

Консультации

№ п/п	Характеристика содержания	Количество часов		Мероприятия	Примечание
		часов	занятий		
1	1. Консультация с родителями: - по вопросам выбора приёмов закрепления результатов коррекционного обучения ребёнка с нарушением произносительной стороны речи.	20 минут	1 занятие	1. Индивидуальное консультирование родителей (анкетирование, закрепление речевых навыков, по результатам диагностики, достижения, успехи детей).	
		20 минут	1 занятие	2. ведение тетради взаимосвязи логопеда с родителями: «О необходимости ежедневных занятий с ребёнком по заданиям и	

		20 минут	1 занятие	рекомендациям учителя - логопеда». 3. Практикум: «Роль артикуляционной гимнастики для детей с нарушением речи».	
--	--	-------------	--------------	--	--

Этапы дополнительной общеобразовательной программы

I. Подготовительный этап

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребёнка к длительной и кропотливой коррекционной работе.

Основные направления на данном этапе:

- формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- развитие тонкой моторики в процессе систематических тренировок, пальчиковой гимнастики;

II. Формирование произносительных умений и навыков

Процесс исправления неправильного произношения делится на три этапа: постановка звука, автоматизация звука и дифференциация звуков.

Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения;
- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе следующие:

1. Постановка звуков в такой последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С', З';
- шипящие Ш, Ж, Ч, Щ;
- соноры Л, Л', Р, Р';

Способ постановки смешанный.

Подготовительные упражнения:

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Качели», «Щёточка», «Футбол»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Фокус».
- для звука Л, Л': «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык», «Поймаем мышку».
- для звука Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибочек», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемёт».

Работа по постановке звуков проводится индивидуально до выработки устойчивого навыка правильного произношения звука изолированно.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах

- С, З, Ш, Ж, С', З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных.

Примечание: звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.

- Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.

- Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4. Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слов немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки. Стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков:

- С – З, С – С', С – Ц, С – Ш;

- Ж – З, Ж – Ш;

- Ч – С', Ч – Т', Ч – Щ;

- Щ – С', Щ – Т', Щ – Ч, Щ – Ш;

- Р – Л, Р – Р', Р' – Л', Р' – Й, Л' – Л;

6. Автоматизация звуков в свободной речи (в диалогической речи, в игре, развлечениях...)

- III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.**
- IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.**
- V. Обогащение словарного запаса, усвоение и закрепление основ грамматического строя русского языка.**
- VI. Развитие связной выразительной речи** на базе правильно произносимых звуков. Лексические и грамматические упражнения. Нормализация просодической стороны речи. Обучение рассказыванию.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
4. Постановка звуков разными способами.
5. Автоматизация звуков в речи.
6. Дифференциация звуков в речи.

План индивидуальных занятий с детьми, имеющими речевые нарушения

Подготовительные упражнения:

1. Постановка звуков.
2. Автоматизация навыков произношения звуков в слогах.
3. Автоматизация навыков произношения звуков в словах.
4. Автоматизация навыков произношения звуков в словосочетаниях и предложениях.

5. Автоматизация навыков произношения звуков в связной речи.

Формирование артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика)

Важную роль в формировании звукопроизношения играет чёткая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигаются двумя путями:

1. Постановкой, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных артикуляционных движений. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она логопедом с каждым ребёнком индивидуально.

2. Систематической артикуляционной гимнастикой, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным названием артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной гимнастики.

Указания к проведению артикуляционной гимнастики:

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3 – 5 минут несколько раз в день:
 - в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий;
 - в детском саду под руководством воспитателя;

- с родителями дома.
- 2. Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом с обязательно соблюдением правильной осанки.
- 3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
- 4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
- 5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отработанных с логопедом упражнений.
- 6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
- 7. Возможно, и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счёт, под музыку, с хлопками и т.д.

Развитие мелкой моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика).

Исследователями института физиологии детей и подростков установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовки кисти руки и письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Используют следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев и кистей рук.

1. Игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками, потешками.
2. Специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика.
3. Игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и т.д., нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, пришивание, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и т.д.
4. Изобразительную деятельность: лепку из пластилина и глины, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховку, рисование карандашами и красками различными способами (кистью, тампоном, пальцем, свечой и т.д.), разнообразную работу с ножницами, поделки из природного материала и т.д.
5. Использование инновационных технологий: упражнения с массажным СУ – ДЖОК, игры с кинетическим песком.

Работа по развитию кистей рук проводится систематически по 3- 5 минут ежедневно в детском саду и дома:

- упражнения для развития мелкой моторики включается в занятия логопеда и воспитателей;
- игры с пальчиками – в режимные моменты и прогулки;
- пальчиковая гимнастика проводится в комплексе с артикуляционными воспитателями в специально отведенное в режиме дня время, а также дома с родителями.

В начале учебного года дети часто испытывают затруднения в выполнении многих упражнений для рук. Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале выполняются пассивно, с помощью логопеда

(индивидуально), а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Первая половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

С середины сентября – работа по коррекции звукопроизношения.

С мая – экспресс – обследование речи детей.

Реализация целей осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности: познавательной, игровой, творческой, коммуникативной.

Представлен обобщенный вариант индивидуальной коррекционной работы с ребёнком, включающий:

- индивидуальный план коррекционной работы с ребёнком на учебный год;
- артикуляционную гимнастику;
- гимнастику для развития мелкой моторики пальцев рук;
- работа с воспитателями и родителями.

Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учётом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. Объём работы занятий (индивидуальные) – 2 раза в неделю. Обязательным элементом каждого занятия являются артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика.

Такая форма работы организаций занятий позволяет логопеду уделить каждому воспитаннику максимальное внимание, помочь при затруднениях. Методики обучения развивающие.

Форма работы – индивидуальная. Продолжительность индивидуальных занятий определяется возрастом и индивидуально психофизическими особенностями детей – 2 раза в неделю, по 20 минут. Занятия с детьми проводятся во второй половине дня. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечается в речевой карте ребёнка.

В работе используются методы: **практические, наглядные и словесные.** Выбор и использование методов определяется характером речевого нарушения, содержания, целями и задачами коррекционно- логопедического воздействия, этапом работы, возрастами, индивидуально – психологическими особенностями ребёнка и др. На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается оптимально удачным подбором соответствующей группы методов.

Практические методы: упражнения, игры и моделирование.

Упражнения эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств. Они подразделяются на:

- подражательно – исполнительские (дыхательные, голосовые, артикуляционные развивающие общую, ручную моторику);
- конструктивные (конструирование букв из элементов, реконструирование букв);
- творческие, предполагающие использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале.

Используются речевые упражнения (повторение слов с поставленным звуком и др.), игровые упражнения (имитация действия, повадок животных), которые снимают напряжение, создают эмоционально – положительный настрой.

При выполнении упражнений необходимо соблюдение следующих условий:

- осознание ребёнком цели упражнения;
- систематичность, которая реализуется в многократном повторении;
- постоянное усложнение условий с учетом этапа коррекции возрастных и индивидуально – психологических особенностей ребёнка;
- осознанное выполнение практических и речевых действий;
- самостоятельное выполнение, особенно на заключительном этапе коррекции;
- дифференцированный подход к анализу и оценке выполнения.

Игровой метод предполагает использование различных компонентов пояснениями, указаниями, вопросами. Ведущая роль принадлежит педагогу, который подбирает игру в соответствии с намеченными целями и задачами коррекции, распределяет роли, организует деятельность детей.

Моделирование — это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, отношениях и связях между и их элементами (графические схемы структуры предложения, слогового и звукового состава слова).

Наглядные методы: наблюдение, рассматривание рисунков, картин, макетов, прослушивание аудиозаписей, а также показ образца выполнения задания, способа действия, в которые в ряду случаев выступают в качестве самостоятельных методов.

Наблюдение связано с применением картин, рисунков, профилей артикуляции, макетов. Наглядные средства соответствуют следующим требованиям: быть хорошо видны детям; подбираться с учётом возрастных и индивидуально – психологических особенностей ребёнка; отвечать задачам

логопедической работы на данном этапе коррекции; сопровождаться точной и конкретной речью.

Пособия могут использоваться с различными целями: для коррекции нарушений сенсорной сферы; для развития фонематического восприятия; развития звукового анализа и синтеза; для закрепления правильного произношения звука, для развития лексико – грамматического строя речи; совершенствование связной речи.

Словесные методы: беседа, рассказ.

Рассказ воздействие на мышление ребёнка, воображение, чувства, побуждает к речевому общению, обмену впечатлениями. Используется также пересказ сказок, литературных произведений.

Беседа может быть предварительной и итоговой, обобщающей. Использование беседы соответствует следующим условиям:

- опираться на достаточный объем представлений, уровень речевых умений и навыков, находиться в «зоне ближайшего развития» ребёнка;
- учитывать особенности мышления ребёнка;
- вопросы должны быть ясными, чёткими, требующими однозначного ответа;
- необходимо активировать мыслительную деятельность детей разнообразными приёмами;
- характер проведения беседы должен соответствовать целям и задачам коррекционной работы.

В процессе логопедического воздействия используются также разнообразные словесные приёмы: пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Пояснение и объяснение включаются в наглядные и практические методы.

Педагогическая оценка результата выполнения задания, способа и хода его выполнения способствует и активизирует деятельность ребёнка, помогает формированию самоконтроля и самооценки. При оценке деятельности ребёнка необходимо учитывать его возрастные и индивидуально – психологические особенности.

Таким образом, выбор адекватных средств и методов логопедического воздействия определяет перспективу процесса устранения дефектов звукопроизношения.

Оценка эффективности осуществляется с помощью достижения детей, результатов программы. Осуществляется путём наблюдений, бесед, экспериментальных оценок, тестирования, диагностики речи и др.

Данная программа доступна к применению в детском саду. С её помощью у дошкольников сформируется восприятие, навыки звуко – слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

Раздел «Воспитание»

Цель воспитания:

Сформировать у ребёнка 6–7 лет культуру речевого поведения и позитивную мотивацию к общению, развить самостоятельность, эмоциональную отзывчивость и волевые качества, обеспечивающие готовность к продуктивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми и успешному включению в игровую деятельность.

Задачи воспитания:

- Воспитывать уважительное отношение к родному языку и интерес к слову через подбор мотивирующего, лично значимого материала (сказки, любимые игрушки, ситуации из жизни ребёнка).
- Формировать навыки этичного общения: корректно формулировать просьбу, благодарность, извинение, задавать вопросы, не перебивать собеседника (в том числе педагога).
- Воспитывать самостоятельность и инициативность в речевой деятельности: формулировать мысль, объяснять выбор, просить о помощи, если нужно, и принимать её без обесценивания своих усилий.
- Поддерживать развитие волевых качеств: доводить речевое задание до конца, спокойно воспринимать корректирующую обратную связь, вносить исправления в свою речь.
- Способствовать формированию уверенности в речевых проявлениях: говорить чётко, внятно, достаточно громко, использовать опору (картинку, план, схему) и постепенно отказываться от неё.

Целевые ориентиры воспитания (ожидаемые результаты к концу программы)

К завершению программы ребёнок:

- использует формулы речевого этикета (приветствие, просьба, благодарность, извинение, прощание) в типичных ситуациях общения с педагогом и дома;
- слушает инструкцию и не перебивает, отвечает по теме, формулируя 1–3 предложения;
- проявляет готовность к сотрудничеству: договаривается о правилах игры, принимает помощь, благодарит за подсказку;
- замечает собственные речевые неточности (с опорой на образец и наводящие вопросы педагога) и пробует их исправить;
- сохраняет положительный эмоциональный настрой на занятии, адекватно реагирует на поддержку и замечания;
- применяет освоенные речевые навыки в повседневной жизни (дома, в детском саду, на прогулке) — по наблюдениям родителей и самоотчётам ребёнка.

Формы и методы воспитания

Формы:

- индивидуальное занятие с чёткой структурой: ритуал начала и завершения, 3 коротких блока по 5–7 минут (артикуляция/фонетика, лексика/грамматика, связная речь), рефлексия 1–2 минуты;
- «мини-ритуалы» начала и окончания занятия (приветствие и прощание с использованием формул этикета, выбор «слова дня»);
- индивидуальные «карточки успеха» или наклейки-значки за речевую активность и вежливость;

- короткие рефлексивные моменты в конце занятия: «Что сегодня получилось?», «Какое слово запомнилось?», «Кому ты сегодня помог?»;

Методы:

- метод образца и повторения: педагог даёт речевой образец, ребёнок повторяет и затем пробует самостоятельно;
- моделирование ситуаций: «Как попросить игрушку?», «Как извиниться?», «Как рассказать так, чтобы тебя поняли?»;
- метод поощрения и поддержки: конкретная похвала за речевое действие («Ты чётко сказал...», «Ты не перебивал, это очень важно»), фишки/значки, ведение «Дневника добрых слов»;
- элементы рефлексии и самооценки: простые вопросы, карточки-эмоции, шкала «насколько старался» (1–3);
- игровые приёмы в рамках 20 минут: «Исправь ошибку у игрушки», «Подбери вежливое слово», «Расскажи по картинке в 2 предложениях»;
- арт- и сказкотерапевтические приёмы: озвучивание роли героя (1–2 реплики), проигрывание короткой конфликтной ситуации через сказку (30–60 секунд).

Условия воспитания

- **Психолого-педагогические:** индивидуальный темп, доброжелательная атмосфера, акцент на прогрессе («Сегодня ты сказал чётче, чем на прошлой неделе»), поддержка инициативы ребёнка.
- **Организационные:** регулярность (2 раза в неделю по 20 минут), чёткая структура занятия, чередование сидячей и двигательной речевой активности, паузы и смена видов деятельности каждые 5–7 минут.

- **Предметно-пространственные:** минимальный набор наглядности (карточки с эмоциями, 3–4 сюжетные картинки, 1–2 игрушки-персонажа, зеркало для артикуляции, карточки с формулами)
- **Взаимодействие с семьёй:** еженедельные короткие рекомендации (1 абзац), памятки по речевому этикету, домашние мини-задания на 3–5 минут, обратная связь через чат/дневник, 1 раз в месяц — короткая консультация.

Анализ результатов воспитания

Диагностика проводится 2 раза в год: сентябрь и май. В условиях индивидуальных занятий основной инструмент — карта наблюдений (заполняется после каждого занятия, итоги — раз в месяц).

Критерии и показатели:

- использование формул речевого этикета — наблюдение и фиксация в чек-листе (да/нет/с подсказкой);
- умение слушать и не перебивать — оценка по шкале 1–3 балла (1 — перебивает, 3 — слушает до конца);
- самостоятельность в речи — доля самостоятельных высказываний без подсказки (%);
- эмоциональный фон — выбор карточки-эмоции в начале и конце занятия, косвенные показатели (готовность продолжать, просьбы «ещё поработаем»);
- применение навыков вне занятия — отчёты родителей, самоотчёт ребёнка («Я сегодня сказал спасибо...»).

Методы фиксации: карта наблюдений, фото «слова дня», портфолио «Мои успехи» анкеты для родителей.

Календарный план воспитательной работы (35 недель)

Месяц	Тема, задача недели	Занятие
Сентябрь (недели 1–4). 1 неделя	Тема: «Азбука вежливости» Задача недели: сформировать доброжелательную атмосферу, снизить тревожность, ввести правило «слушаем, не перебиваем», познакомить с понятием «вежливое слово». Слово дня: « пожалуйста ».	<u>Занятие 1:</u> ритуал приветствия; игра «Расскажи о себе» (правило слушания); артикуляционная гимнастика с «пожалуйста». Рефлексия: «Кому ты сегодня сказал “пожалуйста”?» <u>Занятие 2:</u> мини-диалог с «пожалуйста»; игра «Магазин» (вежливые обращения); ситуация «Как попросить игрушку». Рефлексия: «Что было самым вежливым в твоём обращении?»
2 неделя	Задача недели: закрепить использование слова «пожалуйста», ввести слово «спасибо» как обязательную реакцию на помощь, тренировать правило «говорим по очереди». Слово дня: «спасибо».	<u>Занятие 1:</u> вспоминаем «пожалуйста», вводим «спасибо»; игра «Какой звук я произнесла?» (правило очереди); ситуация «Помоги разложить карточки» (обмен «спасибо/пожалуйста»). Рефлексия: «Кому ты сказал “спасибо”? Что почувствовал?»

		<u>Занятие 2:</u> мини-диалог из двух слов; составление предложений по картинкам с вежливыми репликами; правило полного предложения. Рефлексия: «Твоё предложение было вежливым? Что в нём было самым важным?»»
3 неделя	Задача недели: научить замечать, когда нужно использовать вежливые слова (просьба, отказ, благодарность), тренировать самоконтроль «сначала подумаю, потом скажу». Слово дня: «извините».	<u>Занятие 1:</u> обсуждение «Когда говорим “извините”»; игра «Найди предмет на [Н]» (моделирование ошибки и извинения); мини-сценка «Если нечаянно уронил игрушку». Рефлексия: «Ты сегодня кого-то извинился? Что помогло подобрать слова?»» <u>Занятие 2:</u> повтор трёх слов дня; пересказ «Теремка» с вежливыми репликами героев; правило «Даже если торопимся — говорим спокойно». Рефлексия: «Какая фраза героя тебе понравилась? Почему она была уместной?»»
4 неделя	Задача недели: закрепить три базовых слова	<u>Занятие 1:</u> знакомство с «будьте добры»; игра

	вежливости в разных ситуациях, сформировать привычку замечать вежливые поступки, тренировать аккуратность. Слово дня: «будьте добры» (более взрослая форма просьбы).	«Паровозик» (просьба с «будьте добры»); подбор антонимов с правилом «Спасибо, я понял». Рефлексия: «В какой ситуации тебе было удобно сказать “будьте добры”?» Занятие 2: практика трёх вариантов просьбы («Дай», «Пожалуйста, дай», «Будьте добры, дайте»); рассказ по 3 картинкам с вежливыми репликами; аккуратное обращение с карточками. Рефлексия: «Ты был аккуратен и вежлив. Что из этого тебе далось легче?»
Октябрь (недели 5–8). 5 неделя	Тема: «Учимся слушать и договариваться». Задача недели: тренировать умение слушать до конца, не перебивать, реагировать доброжелательно на неточные ответы. Слово дня: «подожди».	Занятие 1: правило «Сначала слушаем, потом говорим»; игра «Телефон» ([T]) — передача фразы без искажений; мини-ситуация «Как вежливо остановить, если спешат». Рефлексия: «Тебе было легко ждать? Что помогало не торопиться?» Занятие 2: составление рассказа по 3 картинкам

		(правило очерёдности фраз); правило «Даже если ответ не совсем точный — говорим: “Спасибо, я понял”». Рефлексия: «Ты кого-то сегодня поддержал добрым словом? Как это звучало?».
6 неделя	Задача недели: развивать навык договариваться о простых правилах игры, распределять роли, спокойно принимать результат. Слово дня: «давай по очереди».	Занятие 1: договариваемся о правилах игры «Кот и кит» ([К]/[Г]); распределение ролей «ведущий/игрок»; рефлексия: «Чьё предложение ты принял? Что тебе в нём понравилось?» Занятие 2: подбор родственных слов к «дом» в паре «я — игрушка»; правило «Можно спросить: “А ещё?”». Рефлексия: «Ты проявил любопытство? Какое слово тебя удивило?»
7 неделя	Задача недели: формировать привычку замечать детали, быть внимательным к словам	Занятие 1: игра «Фотограф» ([Ф]) — запоминание и воспроизведение; правило «Если не расслышал —

	собеседника, корректно уточнять. Слово дня: «повтори, пожалуйста».	вежливо попроси повторить». Рефлексия: «Сколько предметов ты запомнил? Что тебе помогло?» <u>Занятие 2:</u> описание предмета по плану (цвет, форма, размер, назначение) с уточняющими вопросами от взрослого; правило «Уточняем без насмешки». Рефлексия: «Твои уточнения помогли понять лучше? Как ты их сформулировал?»
8 неделя	Задача недели: учить контролировать эмоции в ситуации «не получается сразу», спокойно просить о помощи. Слово дня: «помоги, пожалуйста».	<u>Занятие 1:</u> игра «Ветер и флаг» ([В]/[Ф]) — тренировка спокойного темпа; мини-ситуации «Как попросить помощи, если не выходит звук». Рефлексия: «Тебе хотелось говорить быстро? Что помогло говорить спокойно?» <u>Занятие 2:</u> предлоги «в/на/под» с реальными предметами; правило «Двигаем аккуратно». Рефлексия: «Ты был аккуратен? Что ты делал, чтобы всё было в порядке?»

Ноябрь (недели 9 – 12). 9 неделя	Тема месяца: «Сопереживаем и поддерживаем» Задача недели: развивать умение замечать чувства героев, выражать сочувствие. Слово дня: «мне жаль».	<u>Занятие 1:</u> сказка «Хомячок» ([X]) — обсуждение эмоций героя; правило «Думаем, что чувствовал герой». Рефлексия: «Какой момент тебя тронул? Почему?» <u>Занятие 2:</u> загадка-описание про фрукт/овощ; правило «Если идея необычная — говорим: “Интересно, давай подумаем”». Рефлексия: «Чью идею ты поддержал? Как ты это сделал?»
10 неделя	Задача недели: учить старанию и самоконтролю, спокойно относиться к ошибкам как к подсказкам. Слово дня: «попробую ещё раз».	<u>Занятие 1:</u> игра «Насос» ([C]) — повтор до хорошего результата; правило «Повторяем столько раз, сколько договорились». Рефлексия: «Ты старался? Что хотелось бросить, но ты продолжил?» <u>Занятие 2:</u> игра «Сова и коза» ([C]/[3]) — правило «Ошибка — это подсказка». Рефлексия: «У тебя была ошибка. Что ты сделал дальше?»
11 неделя	Задача недели: развивать привычку помогать, но не делать за другого;	<u>Занятие 1:</u> чистоговорки ([Ц]) — правило «Говорим так, чтобы друг понял»; мини-

	поддерживать мягко. Слово дня: «подскажи, пожалуйста».	ситуации «Как мягко подсказать». Рефлексия: «Сегодня тебя все понимали? Что в твоей речи этому помогло?» <u>Занятие 2:</u> игра «Один-много» — правило «Можно подсказать, но не отвечать за другого». Рефлексия: «Ты кому-то помог? Как подсказал, чтобы не обидеть?»
12 неделя	Задача недели: учить уважать разные мнения, спокойно обсуждать варианты. Слово дня: «а у тебя как?».	<u>Занятие 1:</u> игра «Шурик и шарики» ([Ш]) — правило «Держим внимание на звуке»; обсуждение разных способов назвать предмет. Рефлексия: «Когда было труднее сосредоточиться? Что помогло?» <u>Занятие 2:</u> согласование прилагательных с существительными — правило «Разные варианты могут быть правильными». Рефлексия: «Ты услышал мнение, отличное от твоего? Что ты подумал?»
Декабрь	Тема недели: «Праздничное	<u>Занятие 1:</u> игра «Свист и

(недели 13 – 16). 13 неделя	настроение и забота» Задача недели: развивать самоконтроль в речи, привычку делать паузу перед ответом. Слово дня: «дай подумать».	шелест» ([С]/[Ш]) — правило «Перед ответом — короткая пауза». Рефлексия: «Пауза помогла выбрать правильный звук?» Занятие 2: рассказ по сюжетной картине — правило «Не перебиваем рассказчика». Рефлексия: «Ты дослушал до конца? Что запомнил?»
14 неделя	Задача недели: учить доброжелательности в игре, поддерживать без насмешки. Слово дня: «ты молодец».	Занятие 1: игра «Жуки» ([Ж]) — правило «Смеёмся над ошибкой — обижаем, поддерживаем — помогаем». Рефлексия: «Ты кого-то поддержал? Какими словами?» Занятие 2: игра «Жаба и змея» ([Ж]/[З]) — правило «Исправляем мягко: “Может, попробуем ещё раз?”». Рефлексия: «Ты мягко подсказал? Как это прозвучало?»
15 неделя	Задача недели: развивать старание и доводить дело до хорошего результата. Слово дня: «почти получилось».	Занятие 1: чистоговорки ([Ч]) — правило «Доводим до хорошего результата». Рефлексия: «Какое повторение было самым удачным? Что ты

		для этого сделал?» Занятие 2: предлоги «за/перед/между» — правило «Двигаем спокойно, без суеты». Рефлексия: «Ты всё поставил на место? Что тебе в этом помогло?»
16 неделя	Задача недели: формировать интерес к словам, привычку замечать «красивые» и «точные» слова. Слово дня: «какое точное слово!».	Занятие 1: игра «Чайник и тарелка» ([Ч]/[Т']) — правило «Прислушиваемся к себе и к другим». Рефлексия: «Ты услышал, как звучит слово у тебя и у меня? Что заметил?» Занятие 2: игра «Большой и маленький» (уменьшительно-ласкательные формы) — правило «Ласковые слова — это про заботу». Рефлексия: «Какое ласковое слово ты сегодня сказал? Кому бы ты хотел его сказать?»
Январь (недели 17 – 20). 17 неделя	Тема недели: «Терпение и уверенность» Задача недели: развивать терпение к трудностям, уверенность в своих силах. Слово дня: «я смогу».	Занятие 1: игра «Щенок» ([Щ]) — правило «Трудное — не значит невозможное». Рефлексия: «Было трудно? Что ты решил сделать?» Занятие 2: игра «Щётка и сито» ([Щ]/[С']) — правило «Помогаем, но не делаем за

		другого». Рефлексия: «Ты попросил о помощи или помог сам? Что сказал?»
18 неделя	Задача недели: учить уверенности и поддержке при ошибках. Слово дня: «не страшно, пробуем снова».	<u>Занятие 1:</u> игра «Лошадка» ([Л]) — правило «Пробуем, даже если не сразу получается». Рефлексия: «Ты верил, что получится? Что тебя поддерживало?» <u>Занятие 2:</u> игра «Лампа и рама» ([Л]/[Р]) — правило «Ошибся — не страшно, пробуем снова». Рефлексия: «Ты не сдался после ошибки? Что тебе помогло продолжить?»
19 неделя	Задача недели: развивать настойчивость и замечать свой прогресс. Слово дня: «стало лучше».	<u>Занятие 1:</u> чистоговорки ([Р]) — правило «Стараемся, пока не станет лучше». Рефлексия: «Ты заметил свой прогресс? Что стало получаться лучше?» <u>Занятие 2:</u> описательный рассказ про животное — правило «Животные — наши друзья, говорим с уважением». Рефлексия: «Что ты хочешь сделать, чтобы помочь животным?»
20 неделя	Задача недели:	<u>Занятие 1:</u> игра «Рак и лодка»

	формировать внимательность и точность как проявление уважения к собеседнику. Слово дня: «точно так».	([P]/[Л]) — правило «Точность — это уважение к собеседнику». Рефлексия: «Твоя точность помогла другим понять тебя? Как?» Занятие 2: местоимения «мой/моя/моё» — правило «Личные вещи — не трогаем без разрешения». Рефлексия: «Ты уважал чужие вещи? Как ты это показал?»
Февраль (недели 21 – 24). 21 неделя	Тема недели: «Интерес к миру и разные точки зрения» Задача недели: развивать интерес к устройству мира, привычку задавать вопросы. Слово дня: «а почему?».	Занятие 1: сложные слова (пылесос, самолёт) — правило «Любознательность — это здорово». Рефлексия: «Какое слово тебя удивило? Что захотел узнать?» Занятие 2: пересказ с изменением лица рассказчика — правило «У каждого своя история». Рефлексия: «Легко ли было говорить от чужого лица? Что почувствовал?»
22 неделя	Задача недели: формировать наблюдательность к явлениям природы. Слово дня: «я заметил».	Занятие 1: слова с двумя корнями (снегопад, листопад) — правило «Замечаем мир вокруг». Рефлексия: «Что сегодня заметил в природе? Расскажешь кому-то ещё?»

		<u>Занятие 2:</u> рассказ-рассуждение «Почему осенью падают листья?» — правило «Объясняем, а не просто “потому что”». Рефлексия: «Твои доводы были убедительными? Что подкрепил примером?»
23 неделя	Задача недели: развивать богатство речи как ценность, интерес к образным словам. Слово дня: «как красиво сказано».	<u>Занятие 1:</u> синонимы (смелый–храбрый) — правило «Больше слов — точнее мысль». Рефлексия: «Какое новое слово использовал? Оно сделало мысль точнее?» <u>Занятие 2:</u> антонимы в пословицах — правило «Пословицы — это опыт многих людей». Рефлексия: «Какая пословица запомнилась? Почему?»
24 неделя	Задача недели: формировать интерес к образной речи и правилам вежливого диалога. Слово дня: «интересно, расскажи ещё».	<u>Занятие 1:</u> фразеологизмы («кот наплакал», «во весь дух») — правило «Образные слова делают речь живой». Рефлексия: «Какой фразеологизм удивил? Как звучит?» <u>Занятие 2:</u> диалог по картинке — правило «Вежливый диалог

		— оба слышат друг друга». Рефлексия: «Ты был хорошим собеседником? Что делал для этого?»
Март (недели 25–28). 25 неделя	Тема недели: «Свобода творчества и уважение к идеям» Задача недели: развивать свободу творчества, привычку не оценивать фантазии, а слушать. Слово дня: « ваша идея интересна ».	Занятие 1: рассказ «Если бы я был волшебником...» — правило «Фантазии не оцениваем, а слушаем». Рефлексия: «Ты слушал чужие фантазии? Что понравилось?» Занятие 2: рассказ про профессию — правило «Труд — это важно». Рефлексия: «Какая профессия удивила? Что в ней трудного и хорошего?»
26 неделя	Задача недели: учить выражать добрые чувства через слово, развивать умение задавать вопросы. Слово дня: « спасибо, что рассказал ».	Занятие 1: письмо игрушке/другу — правило «Письмо — способ сказать доброе». Рефлексия: «Что доброго написал? Кому хочешь сказать вслух?» Занятие 2: интервью с игрушкой — правило «Хороший вопрос — на него хочется ответить». Рефлексия: «Какой вопрос был самым удачным? Почему?»
27 неделя	Задача недели: развивать	Занятие 1: пересказ от лица

	эмпатию, умение встать на место героя. Слово дня: «я бы чувствовал...».	героя — правило «Встаём на место героя». Рефлексия: «Что чувствовал герой? Ты бы чувствовал так же?» Занятие 2: придумывание концовки к сказке — правило «Твоя идея важна». Рефлексия: «Ты предложил свою концовку? Что было смелостью?»
28 неделя	Задача недели: формировать организованность и познавательный интерес. Слово дня: «сначала план, потом действие».	Занятие 1: инструкция «Как собрать портфель» — правило «Чёткие шаги — меньше ошибок». Рефлексия: «Инструкция была понятной? Что учёл, чтобы она была полезной?» Занятие 2: рассказ-объяснение «Как работает пылесос?» — правило «Хотеть знать — это нормально». Рефлексия: «Что нового узнал? Кому расскажешь?»
Апрель (недели 29–32). 29 неделя	Тема недели: «Объективность, тактичность, гибкость» Задача недели: развивать объективность в сравнении, умение оценивать по фактам	Занятие 1: сравнение предметов по 3–4 признакам (цвет, форма, размер, материал). Правило: «Говорим только то, что видим: “Этот мяч красный, а тот синий”, а

	и признакам, а не по настроению. Слово дня: « по фактам, а не по настроению ».	не “этот лучше”». Рефлексия: «Ты был объективен? Что мешало/помогало?» Занятие 2: подбор синонимов к словам «большой», «красивый» — правило «Разные слова помогают точнее сказать, без оценок». Рефлексия: «Какое слово сделало твою мысль точнее?»
30 неделя	Задача недели: учить поддерживать творческие идеи, видеть ценность в необычном, не обесценивать. Слово дня: « это интересно, давай подумаем ».	Занятие 1: составление загадки (ребёнок сам или с опорой). Правило: «Даже если идея странная — сначала ищем в ней смысл». Рефлексия: «Чью идею ты сегодня поддержал? Как это прозвучало?» Занятие 2: рассказ, по опорным словам, (5–6 слов) с возможностью менять порядок. Правило: «Можно по-разному, главное — понятно». Рефлексия: «Твой вариант был другим. Что в нём было удачным?»
31 неделя	Задача недели: развивать гибкость мышления: пересказ с заменой	Занятие 1: пересказ знакомой сказки от лица другого героя (например, от лица лисы

	героя/места действия, умение взглянуть под другим углом. Слово дня: «а если по-другому?».	вместо колобка). Правило: «Меняем угол зрения — и история звучит иначе». Рефлексия: «Стало ли понятнее что-то новое? Что изменилось?» <u>Занятие 2:</u> ролевая игра «Диалог в магазине» с разными ролями (продавец/покупатель), правило вежливости и учёта позиции собеседника. Рефлексия: «Ты учитывал позицию другого? Как это помогло договориться?»
32 неделя	Задача недели: формировать тактичное выражение мнения: критика через «мне понравилось..., а вот это я бы...». Слово дня: «сначала про хорошее, потом про уточнение».	<u>Занятие 1:</u> составление отзыва о мини-сказке (своей или прочитанной). Правило «Сначала про хорошее». Рефлексия: «Тебе было легко начать с хорошего? Почему это важно?» <u>Занятие 2:</u> игра «Исправь ошибку» (в тексте или реплике) — правило «Замечаем ошибку, но не обижаем». Рефлексия: «Ты поправил мягко? Что сказал, чтобы не задеть?»

Май (недели 33–35). 33 неделя	Тема недели: «Гордимся прогрессом, поддерживаем друг друга» Задача недели: развивать оригинальность и уважение к идеям других; учиться доброжелательной критике. Слово дня: «ценю твою идею».	Занятие 1: творческий рассказ по набору картинок (3–4 карточки). Правило: «Ценим разные истории, даже если они не похожи на привычные». Рефлексия: «Ты придумал что-то своё? Что в этом было необычным?» Занятие 2: мини-игра «Исправь мягко»: взрослый намеренно делает речевую ошибку, ребёнок тактично подсказывает. Правило: «Замечаем, но бережно: “Может, попробуем ещё раз?”». Рефлексия: «Ты поправил мягко. Что тебе помогло не обидеть?»
34 неделя	Задача недели: формировать рефлексию и адекватную самооценку: отмечать успехи и трудности, гордиться прогрессом. Слово дня: «я стал лучше в...».	Занятие 1: обобщение пройденного: любимые игры, самые трудные звуки, самые удачные рассказы. Правило: «Отмечаем и успехи, и трудности — это и есть рост». Рефлексия: «Что у тебя стало получаться лучше всего? Что ещё хочется потренировать?» Занятие 2: итоговая мини-диагностика: рассказ на

		свободную тему (3–4 предложения) с акцентом на понятность и вежливость. Правило: «Гордимся прогрессом, а не только результатом». Рефлексия: «За что ты можешь себя похвалить?»
35 неделя	Задача недели: закрепить гордость за достижения и привычку поддерживать других; завершить цикл на позитиве. Слово дня: «спасибо, ты помог».	<u>Занятие 1:</u> праздник «Я умею говорить правильно!» — вручение сертификата «Знаток вежливых слов», наклейки за старание, терпение, помощь. Правило: «Радуемся успехам друг друга». Рефлексия: «Чем ты гордишься? Кому хочешь сказать спасибо?» <u>Занятие 2:</u> резерв: любимые игры, фотоальбом достижений, совместное оформление «Папки моих успехов». Правило: «Совместное дело — про дружбу и поддержку». Рефлексия: «Что запомнилось больше всего за год? Что ты возьмёшь с собой дальше?»

Планируемые результаты

Показателем работы учителя – логопеда в детском саду является состояние звукопроизношение детей. Выпуск детей проводится в течение всего коррекционно – развивающего периода по мере устранения дефектов речи.

Результаты логопедического обучения отмечается в речевой карте ребёнка. Списки детей – выпускников оформляется протоколом.

Дети должны научиться:

- правильно артикулировать все звуки в речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изучаемые звуки;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый знак», «мягкий знак», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение на практическом уровне»;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- составлять рассказ, пересказ;
- осознавать речь, как основное средство общения и культуры. Понимать, что с помощью слов можно не только передавать информацию, но и выражать отношение, договариваться, проявлять вежливость;
- владеть коммуникативными умениями и навыками.

Оценочные и методические материалы

Формы контроля

На логопедических занятиях по исправлению звукопроизношения необходимо соблюдать фонетический режим (систематический контроль за произношением ребёнка со стороны взрослых).

Все ошибки, который ребёнок допускает в речи, должны быть обязательно исправлены. Если ребёнок может воспроизвести звук правильно, то взрослых добивается от ребёнка адекватного произнесения.

Контроль за произношением проявляется в следующих формах:

- установка перед ответом («Говори правильно!», «Говори четко!», «Говори без ошибок!», «Говори хорошо!»);
- одобрение («Хорошо!», «Говорил (а) правильно и чётко!», «Молодец!»);
- замечание, если ребёнок говорит небрежно, хуже своих речевых возможностей; при этом даётся образец правильной речи («Послушай, как надо!», «Повтори так же»).

А также применяется такие формы контроля, как:

- наблюдение;
- беседа;
- диагностика;
- мониторинги.

Критерии отслеживания усвоения программы

Оценка эффективности осуществляется с помощью достижения детей, результатов программы. Осуществляется путём наблюдения, бесед, диагностики речи и др. для проведения обследования произношения

используется «Альбом для логопеда» Иншаковой О.Б. Для проведения обследования произношения в альбоме подобраны иллюстрации с теми звуками, которые чаще всего бывают нарушения у детей (С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Р, Р', Л, Л'). Подбор материала обследования проводится в соответствии с существующими методиками. Для исследования каждого из перечисленных звуков, который обозначен в правом верхнем углу соответствующей ему буквой, в альбоме отводится по одной странице, иллюстративный материал располагается в два ряда.

В верхнем ряду находится картинки для обследования звука, стоящего в различных позициях: в начале, середине и в конце слова. В основном это слова с наиболее простой слоговой структурой и знакомы детям. В нижнем ряду – картинки, в которых тот же звук может находиться в слове с более сложной слоговой структурой, или в стечении согласных, либо повторяется в слове два раза. В названиях картинок второго ряда допускается наличие сложных для произношения звуков, например: **Р, Л, Ш** и т.д., так как не всегда можно подобрать слова в которых названные звуки бы отсутствовали.

При подборе материала для обследования звукопроизношения предпочтение отдавалось словам знакомым детям, где отсутствовали:

1. Звуки той фонетической группы, к которой принадлежит обследуемый звук.

2. Другие звуки, которые чаще всего бывают нарушены в речи ребёнка.

Задание 1.1. «Назови слово» (слова со звуком [С]).

Цель: выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [С].

Материал: иллюстрации: собака, сумка, усы, автобус, нос, снеговик.

Методика проведения: ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочередно, логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов:

- язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [С] в начале, середине и в конце слова. Звук есть – 3 балла.
- язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 и в 2 позициях (например, в начале и в середине слова, а звук в конце слова отсутствует). Значит звук [С] не автоматизирован – 2 балла.

Ребёнок заменяет звук [С] на другие звуки (например, на звук [С] или на звук [Ш]). Неправильное положение языка, значит звук [С] отсутствует и необходима его постановка – 1 балл.

Задание 1.2. «Назови слово» (слова со звуком [С']).

Цель: выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [С'].

Материал: иллюстрации: сеть, семь, синий, письма, гусь, апельсин.

Методика проведения: ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочередно, логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов:

- язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [С'] в начале, середине и в конце слова. Звук есть – 3 балла.
- язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 и в 2 позициях (например, в начале и в

середине слова, а звук в конце слова отсутствует). Значит звук [С'] не автоматизирован – 2 балла.

Ребёнок заменяет звук [С'] на другие звуки (например, на звук [С] или на звук [Ш]). Неправильное положение языка, значит звук [С'] отсутствует и необходима его постановка – 1 балл.

Задание 1.3. «Назови слово» (слова со звуком [З]).

Цель: выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [З].

Материал: иллюстрации: зубы, замок, коза, ваза, зонт, звезда.

Методика проведения: ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочередно, логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов:

- язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [З] в начале, середине и в конце слова. Звук есть – 3 балла.

- язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 и в 2 позициях (например, в начале и в середине слова, а звук в конце слова отсутствует). Значит звук [З] не автоматизирован – 2 балла.

Ребёнок заменяет звук [З] на другие звуки (например, на звук [З'] или на звук [Ж]). Неправильное положение языка, значит звук [З] отсутствует и необходима его постановка – 1 балл.

Задание 1.4. «Назови слово» (слова со звуком [З']).

Цель: выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [З'].

Материал: иллюстрации: узел, зелёный, газета, зебра, обезьяна, земляника.

Методика проведения: ребенку показывают картинки. Просят их назвать поочередно, логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов:

- язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [З'] в начале, середине и в конце слова. Звук есть – 3 балла.
- язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 и в 2 позициях (например, в начале и в середине слова, а звук в конце слова отсутствует). Значит звук [З'] не автоматизирован – 2 балла.

Ребёнок заменяет звук [З'] на другие звуки (например, на звук [З] или на звук [Ж]). Неправильное положение языка, значит звук [З'] отсутствует и необходима его постановка – 1 балл.

Задание 1.5. «Назови слово» (слова со звуком [Ц]).

Цель: выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Ц].

Материал: иллюстрации: цепочка, цветы, яйцо, пуговица, огурец, индеец.

Методика проведения: ребенку показывают картинки. Просят их назвать поочередно, логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов:

- язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ц] в начале, середине и в конце слова. Звук есть – 3 балла.

- язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 и в 2 позициях (например, в начале и в середине слова, а звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Ц] не автоматизирован – 2 балла.

Ребёнок заменяет звук [Ц] на другие звуки (например, на звук [Т']). Неправильное положение языка, значит звук [Ц] отсутствует и необходима его постановка – 1 балл.

Задание 1.6. «Назови слово» (слова со звуком [Ш]).

Цель: выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Ш].

Материал: иллюстрации: шапка, шахматы, машина, мешок, душ, шишка.

Методика проведения: ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочередно, логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов:

- язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ш] в начале, середине и в конце слова. Звук есть – 3 балла.

- язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 и в 2 позициях (например, в начале и в середине слова, а звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Ш] не автоматизирован – 2 балла.

Ребёнок заменяет звук [Ш] на другие звуки (например, на звук [С'] или на звуки [С], [Ш]). Неправильное положение языка, значит звук [Ш] отсутствует и необходима его постановка – 1 балл.

Задание 1.7. «Назови слово» (слова со звуком [Ж]).

Цель: выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Ж].

Материал: иллюстрации: жук, ежи, жёлудь, ножницы, ножи, жираф.

Методика проведения: ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочередно, логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов:

- язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ж] в начале, середине и в конце слова. Звук есть – 3 балла.
- язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 и в 2 позициях (например, в начале и в середине слова, а звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Ж] не автоматизирован – 2 балла.

Ребёнок заменяет звук [Ж] на другие звуки (например, на звук [З'] или на звуки [З], [Ш]). Неправильное положение языка, значит звук [Ж] отсутствует и необходима его постановка – 1 балл.

Задание 1.8. «Назови слово» (слова со звуком [Ч]).

Цель: выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Ч].

Материал: иллюстрации: чайник, чемодан, мяч, ключ, очки, бабочка.

Методика проведения: ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочередно, логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов:

- язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ч] в начале, середине и в конце слова. Звук есть – 3 балла.

- язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 и в 2 позициях (например, в начале и в середине слова, а звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Ч] не автоматизирован – 2 балла.

Ребёнок заменяет звук [Ч] на другие звуки (например, на звук [Т']). Неправильное положение языка, значит звук [Ч] отсутствует и необходима его постановка – 1 балл.

Задание 1.9. «Назови слово» (слова со звуком [Щ]).

Цель: выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Щ].

Материал: иллюстрации: щётка, щука, ящик, овощи, плащ, щепки.

Методика проведения: ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочередно, логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов:

- язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Щ] в начале, середине и в конце слова. Звук есть – 3 балла.

- язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 и в 2 позициях (например, в начале и в середине слова, а звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Щ] не автоматизирован – 2 балла.

Ребёнок заменяет звук [Щ] на другие звуки (например, на звук [С']). Неправильное положение языка, значит звук [Щ] отсутствует и необходима его постановка – 1 балл.

Задание 1.10. «Назови слово» (слова со звуком [Л]).

Цель: выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Л].

Материал: иллюстрации: лук, лампа, пила, молоток, дятел, белка.

Методика проведения: ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочередно, логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов:

- язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Л] в начале, середине и в конце слова. Звук есть – 3 балла.
- язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 и в 2 позициях (например, в начале и в середине слова, а звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Л] не автоматизирован – 2 балла.

Ребёнок заменяет звук [Л] на другие звуки (например, на гласные звуки). Неправильное положение языка, значит звук [Л] отсутствует и необходима его постановка – 1 балл.

Задание 1.11. «Назови слово» (слова со звуком [Л']).

Цель: выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Л'].

Материал: иллюстрации: лейка, лев, лимон, телефон, улитка, пальто.

Методика проведения: ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочередно, логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов:

- язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Л] в начале, середине и в конце слова. Звук есть – 3 балла.

- язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 и в 2 позициях (например, в начале и в середине слова, а звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Л'] не автоматизирован – 2 балла.

Ребёнок заменяет звук [Л'] на другие звуки (например, на гласные звуки). Неправильное положение языка, значит звук [Л'] отсутствует и необходима его постановка – 1 балл.

Задание 1.12. «Назови слово» (слова со звуком [Р]).

Цель: выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Р].

Материал: иллюстрации: рыба, ведро, корова, помидор, топор, трактор.

Методика проведения: ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочередно, логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов:

- язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Р] в начале, середине и в конце слова. Звук есть – 3 балла.

- язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 и в 2 позициях (например, в начале и в середине слова, а звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Р] не автоматизирован – 2 балла.

Ребёнок заменяет звук [Р] на другие звуки (например, на гласные звуки, или на звук [Л]). Неправильное положение языка. Горловое произношение звука. Значит звук [Р] отсутствует и необходима его постановка – 1 балл.

Задание 1.13. «Назови слово» (слова со звуком [Р']).

Цель: выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Р'].

Материал: иллюстрации: репка, ремень, фонари, верёвка, дверь, брюки.

Методика проведения: ребёнку показывают картинки. Просят их назвать поочередно, логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.

Оценка результатов:

- язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Р'] в начале, середине и в конце слова. Звук есть – 3 балла.
- язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 и в 2 позициях (например, в начале и в середине слова, а звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Р'] не автоматизирован – 2 балла.

Ребёнок заменяет звук [Р'] на другие звуки (например, на гласные звуки, или на звук [Л]). Неправильное положение языка. Горловое произношение звука. Значит звук [Р'] отсутствует и необходима его постановка – 1 балл.

Раздел: «Ресурсное обеспечение»

Развивающая предметно – развивающая среда в кабинете учителя – логопеда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребёнка, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предполагает наличие **необходимых условий для занятий:**

- логопедического кабинета;
- методических пособия;
- дидактического материала;
- материально – техническое обеспечение;
- программно – методическое обеспечение коррекционно – образовательного процесса;
- информационно – методическое обеспечение.

Игры и методические пособия:

1. Наборы карточек по темам – 5 шт.
2. Предметные картинки – 20 шт.
3. Серии картинок для составления рассказов – 2шт.
4. Книги – иллюстрации -3 шт.
5. Сюжетные картинки - 6 шт.
6. Массажные мячики – 4шт.
7. Деревянные игрушки – 7 шт.

Обеспечение систематических занятий:

- календарно – тематическое планирование;
- последовательное выполнение всех задач.

Взаимодействие учителя – логопеда с воспитателями:

Для того чтобы устранить речевые нарушения и сформировать базу для речевого развития, необходимо взаимодействие всех участников педагогического процесса, т.е. комплексный подход, где ведущая и координирующая роль принадлежит учителю – логопеду.

Разграничение функций и обязанностей учителя – логопеда и воспитателя в процессе коррекции звукопроизношения

Цель учителя – логопеда	Цель воспитателя
Формирование произносительных умений и навыков: - устранение дефектного произношения; -развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически; - формирование практических умений и навыков пользования (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.	- активно участвует в коррекционной работе; - систематически контролирует речь детей. - автоматизирует поставленные звуки в слогах, словах, фразах, предложениях, текстах.
Задача – тщательная и всесторонняя подготовка к длительной и	

кропотливой работе: - вызывать интерес к логопедическим занятиям; - развивать слуховое внимание, память, фонематического восприятия в играх специальных упражнений; - формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков; - развивать в процессе систематических упражнений и овладение комплексом пальчиковой гимнастики, мелкую моторику рук.	
Подготовительный этап	
Учитель – логопед в зависимости от характера нарушений звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата.	Воспитатель в игровой предложенной учителем – логопедом форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата.
Этап постановки звука	
Учитель – логопед ставит звуки, предварительно отрабатывая артикуляционный уклад нужного звука. Использует специальные приемы и отработанные на предыдущем этапе	Воспитатель закрепляет произнесение поставленного звука. Фиксирует внимание ребёнка на его звучании и артикуляции, используя картинки символы артикуляционных профилей

движения органов артикуляционного аппарата.	и звукоподражания. Материал для закрепления предоставляет логопед «Папка логопедических занятий» (индивидуально с каждым ребёнком).
Этап автоматизации звука (первичная дифференциация звуков)	
<i>Учитель – логопед</i> автоматизирует поставленные звуки, первично дифференцирует их на слух в произношении. Последовательно вводит его в речь. <i>Учитель – логопед и воспитатель</i> автоматизируют звуки в слогах. Проводится по следам автоматизации в слогах в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Автоматизируют звуки в предложениях, в спонтанной речи. Каждое отработанное слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным звуком. Дифференцируют на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендуемый учителем – логопедом.	

Образовательная деятельность воспитателя по заданию учителя – логопеда:

- развивать слуховое внимание, память, фонематического восприятия в играх специальных упражнениях.
- формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.
- развивать мелкую моторику рук, в процессе систематических упражнений и овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

- закрепление поставленного звука контроль речи ребёнка, с целью избегания дефектного произношения.
- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически.
- заучивание специально подобранного логопедом стихотворного материала, повторение слогов, слов, предложений, рассказов и текстов на изучаемый звук.
- формирование практических умений и навыков пользования (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Особенности взаимодействия учителя – логопеда с родителями:

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно – развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Программа предусматривает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);
- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребёнка, систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изучаемого на

логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроения на логопедическое занятие, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

В работе с детьми опираемся на методические подходы развивающего обучения:

- необычное начало занятия;
- присутствие на занятии «духа открытия»;
- удержание взрослым паузы для «включения мыслительных процессов детей»;
- предусмотреть при подготовке к проведению занятия вариативности ответов детей;
- не оставление без внимания ни одного ответа;
- развитие речи в любых формах деятельности;
- учёт возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей;
- обучению видению много вариативности выполнения задания;
- поддержка у детей ощущения успешности.

Работа с родителями

№ п/п	Направление работы	Сроки проведения
1.	Индивидуальные консультации	В течение года
2.	Родительские собрания	В течение года
3.	Открытые занятия	В течение года

4.	Обучающие занятия – практикумы	В течение года
5.	Проведение логопедического обследования по запросу в присутствии родителей	В течение года
6.	Заполнение индивидуальных тетрадей	В течение года
7.	Листовки, папки – передвижки, оформление логопедического уголка для родителей	В течение года

В кабинете используются альбом для обследования речи Иншаковой, дидактические игры для развития фонематического восприятия, дидактические пособия артикуляционной и пальчиковой гимнастики, наглядные пособия, дидактические игрушки, зеркало и т.д.

Воспитательная работа

Включает в себя следующие задачи:

- повышение речевой активности детей;
- формирование навыков культурного общения;
- формирования навыков сотрудничества;
- развитие умения подчинять свои действия инструкциям;
- формирование личностных качеств, как: доброжелательность, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность.

Раздел «Список литературы»

1. Волкова Л.С. и др. Логопедия.: 5 – е изд., перераб. и доп. – М.:Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009, 703с.
2. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
3. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова. – М.:Эксмо, 2012. – 120с.
4. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003 – 739 с.
5. Косинова, Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Е.М.Косинова. – М.:Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192 с.
6. Крупенчук, О.И., Воробьева, Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О.И.Крупенчук, Т.А.Воробьева. – СПб.:Изд.дом «Литера», 2010. – 96 с.:ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
7. Крупенчук, О.И. Пальчиковые игры / О.И.Крупенчук. – СПб.: Изд.дом «Литера», 2012. – 32 с.: ил. – (серия «Уроки логопеда»).
8. Матросова, Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями / Т.А. Матросова. – М.: СФЕРА, 2005. – 112 с.
9. Филичева, Т.Б., Чирикова, Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей. – М.: Просвещение, 2009.
10. Филичева, Т.Б., Чирикова, Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. – М.:МРОПИ:1993.