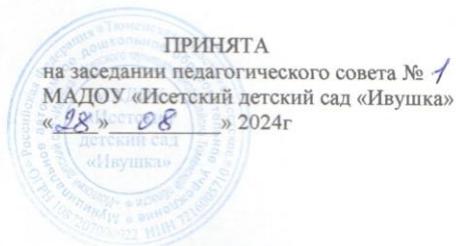


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Исетский детский сад  
«Ивушка» Исетского района Тюменской области



*Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности*

**«Мультистудия»**

Возрастная категория: 5-7 лет  
Срок реализации: 2024-2026 учебный год  
*Платный*

*Руководитель кружка: Ульянова И.А.,  
воспитатель Исетского детского сада «Теремок»  
филиала МАДОУ «Исетский детский сад «Ивушка»*

## **АННОТАЦИЯ**

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка. Дети знакомятся с лепкой, фотографией, декоративно-прикладным искусством, музыкой, литературой, театром, а также изучают и используют компьютерные технологии.

На занятиях каждый ребенок может выступать в роли оператора, сценариста, режиссера мультипликатора (аниматора), художника, актера и композитора, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео-продукта.

Дети сами придумывают сюжет, создают персонажи и декорации, снимают и принимают участие в монтаже.

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет.

### **I. Комплекс основных характеристик программы**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Мультфильм — это фильм, выполненный при помощи средств покадровой отрисовки (включая 3D-моделирование) и предназначенный для демонстрации в кинотеатре, трансляции по телевидению, просмотре на экране компьютера и других электронных устройствах.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» разработана в соответствии с запросом родителей воспитанников МБДОУ ПГО «Детского сада № 43 общеразвивающего вида», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Основанием для проектирования и реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании», с изменениями.
- Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»
- Распоряжение правительства РФ от 04.09. 2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от28.09.2020г.№28 «Об утверждении СанПиН2.4.3648-20»;
- ПисьмоМинистерстваобразованияинаукиРФот18.11.2015г.№09 3242«О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- РаспоряжениеПравительстваСвердловскойобласти№646-РПот26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей.
- Устав МБДОУ ПГО «Детский сад № 43 общеразвивающего вида»
- Другие локальные акты МБДОУ ПГО «Детский сад № 43 общеразвивающего вида» и другие документы.

### **Актуальность**

Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за его пределами.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

### **Практическая значимость**

Ключевая идея образовательного модуля «Мультстудия» - создание авторского мультфильма, который станет современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Для осознанного усвоения содержания программы особое внимание уделяется использованию деятельностного подхода к обучению: практическим занятиям, групповой работе. Содержание программы направлено на овладение обучающимися конкретными предметными знаниями и умениями,

необходимыми для дальнейшего применения. Процесс создания авторского мультфильма может дать детям множество полезных знаний и многому научить практически. Обучающиеся будут снимать коротенькие мультфильмы в разных техниках.

### **Отличительные особенности данной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» является тем, что учащиеся создают мультфильмы в различных техниках анимации (пластилиновой, рисованной, песочной и т.д.). Занятия в объединении дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получают много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

### **Адресат общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» предназначена для детей в возрасте 5-7 лет. Формы занятий групповые. Группы формируются по возрасту: 5-6 лет, 6-7 лет. Количество обучающихся в группе – от 8 человек. Состав групп постоянный. Место проведения занятий: с. Исетское ул. Свердлова, 10 детский сад «Теремок»

### **Возрастные особенности группы**

Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности детей в возрасте 5-7 лет, указанные в ДООП и определяющие выбор форм проведения занятий с воспитанниками.

<b>Показатели</b>	<b>Индивидуально-психологические особенности</b>
Ведущая потребность	Потребность в общении.
Ведущая функция	Воображение, словесно-логическое мышление.
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-личностные: взрослый - источник эмоциональной поддержки.
Отношения со сверстниками	Внеситуативно-деловые: собеседник, партнер по деятельности.
Эмоции	Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания.
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со сверстниками, взрослыми.
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Интенсивное развитие произвольного внимания,

	удерживает внимание 30 минут, объем внимания 10-12 предметов.
Память	Интенсивное развитие долговременной памяти, объем памяти 6-8 предметов из 10; 4-5 действий.
Мышление	Элементы логического мышления развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления.
Воображение	Переходит во внутреннюю деятельность, появляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи).
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле.

### **Режим занятий, объём общеразвивающей программы**

Старшая группа – первый год обучения – это дети 5-6 лет

Подготовительная к школе группа – второй год обучения – это дети 6-7 лет

Группа занимается 1 раз в неделю, продолжительность занятий:

Старшая группа – 25 минут.

Подготовительная к школе группа – 30 минут.

Занятия проводятся в групповой комнате.

**Срок освоения** общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 8 месяцев (октябрь – май)

Форма обучения: очная,

**Форма проведения** занятия варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

Вводными, на которых дети знакомятся с мультипликацией, ее особенностями.

В начале каждой темы проводится вводная беседа, в которых дети высказывают свое мнение по проблеме, обсуждают ее. Далее проводятся игры и упражнения по теме занятия, дети могут выступать инициаторами данных игр. Затем происходит обсуждение сюжета, раскадровка, изготовление персонажей и декораций и съемка мультфильма, далее дети озвучивают мультфильм и смотрят его.

### **Виды занятий общеразвивающей программы:**

-Основной тип занятий – комбинированный,

-по количеству детей - групповая;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – обсуждение сюжета, съемка мультфильма, озвучивание мультфильма.

### **Итоги реализации**

У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.

Повышается мотивационная активность дошкольников.

Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.

У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.

Развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной);

Активно развивается монологическая и диалогическая речь.

Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

**Педагогическая целесообразность** программы является целостной и непрерывной в течение всего процесса обучения, и позволяет воспитаннику шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности

**Объём общеразвивающей** программы общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 32 часа.

По уровню освоения программа общеразвивающая, одноуровневая (стартовый уровень). Она обеспечивает возможность обучения детей с любым уровнем подготовки. Зачисление детей в группу на обучение производится без предварительного отбора (свободный набор).

Программа позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, помогает реализовать потребность в общении.

Программа состоит из следующих разделов:

1. Целевой раздел.
2. Содержательный раздел.
3. Организационный раздел.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

**Цель, задачи и принципы программы** по дополнительному образованию детей дошкольного возраста – кружка «Мультстудия»

### **Цель программы:**

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации. Формирование у дошкольников мотивации к деятельности. Активизация творческих способностей воспитанников. Формирование представлений об анимации и мультипликации.

### **Задачи:**

- Социализация ребенка;
- Воспитание усидчивости, целеустремленности;
- Развитие вербальной и невербальной коммуникации;
- Развитие наглядно-образного и логического мышления;
- Развитие памяти, восприятия, устойчивости внимания;
- Развитие воображения;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие монологической и диалогической речи;
- Развитие навыков общения;
- Обучение навыкам мультипликации.

Основными **принципами** программы ДООУ являются:

— **Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий.

— **Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

— **Принцип сознательности и активности**, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.

— **Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;

— **Принцип наглядности.**

### **1.1. Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми**

У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.

Повышается мотивационная активность дошкольников.

Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.

У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.

Развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной);

Активно развивается монологическая и диалогическая речь.

Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

### **1.2. Особенности организации педагогического мониторинга.**

К концу *первого года* обучения, дети, посещающие мультстудию, могут:  
Знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

Знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

Выполнять этапы создания мультфильма;

Знать новые приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др.

Уметь: изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.;

Определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

Применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

Иметь начальные сведения из истории создания мультфильмов; - виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения).

К концу *второго года* обучения дети, посещающие мультстудию могут:

Знать основные принципы анимации.

Знать основные понятия (сценарий, раскадровка, фазовка, и пр.)

Знать основные техники создания анимации.

Создавать анимацию в покадровой технике.

Уметь выполнять основные упражнения (маятник, скачущий мяч, походка, и пр.) в каждой из запланированных техник (покадровая анимация, перекладка или 3D).

Уметь работать со сценарием.

Уметь делать раскадровку по сценарию.

Уметь озвучивать мультфильм

Уметь работать с монтажом.

### **1.4. Результаты фиксации освоения Программы**

Важное место в реализации программы отводится контролю. Этап контроля важен не только как механизм сбора информации о процессе обучения, а в целях достижения цели, обеспечения качества обучения.

*Диагностика уровня развития творческих умений*

ФИ	Показатели	
----	------------	--

ребенка	правила безопасности труда	начальные сведения из истории создания мультфильмов; - виды мультфильмов	виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);	выполнять этапы создания мультфильма	изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.;	общий результат
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

*Критерии оценивания:* **0** – не справляется с заданием; **н** (низкий) – справляется с помощью педагога; **с** (средний) – справляется с частичной помощью педагога; **в** (высокий) – справляется самостоятельно.

Результаты реализации программы отслеживаются через участие в конкурсном создании мультфильмов в рамках ДОУ и города. Качество обучения прослеживаются в творческих достижениях, в участии на фестивалях. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты, благодарности. Для учета достижений воспитанников ведется «Мониторинг достижений воспитанников мультстудии» (Таблица 1)

Таблица 1

### Мониторинг достижений воспитанников мультстудии

Мероприятие	Форма участия	кол-во детей	дата
1.			
2.			
3.			
4.			

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Особенности содержания программы по дополнительному образованию.

Содержание программы по дополнительному образованию детей дошкольного возраста: «Мультстудия» включает в себя следующие этапы:

1. Создание сценария
2. Раскадровка
3. Создание персонажей и декораций
4. Съёмка
5. Озвучивание
6. Монтаж

Этапы создания мультфильма:

1. Создание сценария – работа над мультфильмом начинается с создания сценария. Это стимулирует детей придумывать истории, наблюдать за событиями и людьми, задумываться над тем, какие чувства и переживания за ними стоят. В дошкольном возрасте литературное детское творчество выражено в сочинении историй.

2. Раскадровка – на основании сценария создается «раскадровка» — серию схем-рисунков, которые будут показывать все, что будет происходить в кадре от начала до конца истории. Каждый рисунок соединяется с текстом и словами персонажей. В силу возрастных особенностей дошкольников схемы-рисунки создаются педагогом при участии детей. Задача детей – разложить схемы-рисунки в соответствии с последовательностью событий.

3. Создание персонажей и декораций – создание персонажей и декораций — это возможность активизировать художественные способности ребенка. Персонажи мультфильма и декорации выполняются в той технике, которая выбрана для создания мультфильма.

4. Съёмка – во время съёмки персонажи оживают и начинают двигаться. Съёмка мультфильма обучение детей созданию движения персонажей на экране. Выполняется в специализированной программе для покадровой съёмки, которая позволяет оператору, используя фотокамеру, фиксировать движения персонажей.

5. Озвучивание – во время озвучивания мультфильма ребенок имеет возможность проявить свои актерские и речевые способности, придав выразительность и эмоциональную окраску голосу. Задача педагога, помочь ребенку создать интонационную выразительность образа.

6. Монтаж – монтаж видео - и аудиоматериала при работе с детьми дошкольного возраста осуществляется педагогом. Монтаж включает в себя обработку и их соединение материала с помощью специальной программы для монтажа. На этом этапе происходит подбор или создание музыкального сопровождения мультфильма, название мультфильма и титры.

Отчётный показ – это финал созданной работы.

#### *Методы ознакомления дошкольников с мультстудией*

<b>Наглядные:</b> видеоматериалы	<b>Словесные:</b> рассказ педагога	<b>Практические:</b> Объяснение, показ
-------------------------------------	---------------------------------------	---

альбомы, картины, картинки	беседы	игровые ситуации
----------------------------	--------	------------------

Использование наглядного материала заинтересовывает и активизирует детей, вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение материала и высокая активность.

**Содержание программы** включает в себя занятия разных типов, на которых решаются творческие и воспитательные задачи.

#### **Структура занятия старшая группа**

##### **1. Вводная часть** (5 минуты)

Организационно-мотивационный этап (*эмоциональный настрой*)

##### **2. Основная часть** (20 минут)

Этап изучения нового материала.

**1 задание:** детям предлагается отгадать главное слово (данное слово будет означать термин анимации «Оживление»)

**2 задание:** «Мультивикторина»

**3 задание:** музыкальная физминутка.

**4 задание:** соединить стрелками кадры мультфильма

Этап закрепления нового материала.

Этап ознакомления с планом работы мультстудии

##### **3. Заключительная часть** (3 мин.)

#### **Структура занятия подготовительная к школе группа**

##### **1. Вводная часть** (3 мин.)

Организационно-мотивационный этап (*эмоциональный настрой*)

##### **2. Основная часть** (22 мин.)

повторения материала (8 мин.)

изучения нового материала

Минутка релаксации

Игра «Угадай мультгероя»

закрепления нового материала

##### **3. Заключительная часть** (4 мин.)

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.**

<b>Информационно-коммуникационная среда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ноутбук</li> <li>✓ Телефон</li> </ul>
---	--

<b>Мультимедийное оборудование</b>	Предметно - развивающая среда групповой комнаты
Игрушки	Куклы, машинки, животные и т.п.)
Природный материал	Листья, трава, камешки, песок и т.п.
Канцелярия	Краски, карандаши, кисточки, ножницы, клей, пластилин и т.д. Бумага разного формата и цвета для декораций

Методические пособия	Фонотека, видеотека.
Иллюстрированный материал	Раскадровка мультфильма

### **3.2. Календарный учебный график и учебный план реализации дополнительных платных услуг**

#### **Пояснительная записка к календарному учебному графику.**

Календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации платных образовательных услуг в учебном году в ДООУ.

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» (ст. 2, п. 9);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 года № 706 «Правила оказания платных образовательных услуг»

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизиологические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

**Дополнительные платные услуги** для детей организуются во вторую половину дня за рамками освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Для оказания платных образовательных услуг ДООУ создает следующие необходимые условия:**

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.

**Перечень платных образовательных услуг, оказываемых ДОУ  
на 2024-2025 учебный год:**

<b>Наименование услуги</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество детей</b>
кружок «Мультстудия»	Старшая	1	
<b>ИТОГО</b>	1	1	

**Календарный учебный график**

Содержание	Возрастные группы
	Старшая группа (5-6 лет)
Количество возрастных групп, занимающихся в кружке	1 Всего 1 группа
Режим работы ДОУ	7.15 – 18.00
Продолжительность учебного года	с 01.10.2024 г по 31.05.2025 г
Продолжительность учебного процесса	32 недели
Количество занятий в неделю	1 раз (четверг)
Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ
Объем недельной образовательной нагрузки (количество/минут)	1 25-30
Длительность одного занятия (мин.)	

**Учебный план реализации дополнительных платных услуг  
в МАДОУ Исетский детский сад «Теремок»  
на 2024–2025 учебный год**

Наименование программы дополнительного образования	Руководитель	Старшая группа
		5-6 лет
		Объем ПОУ (часов /минут)
		<b>в неделю</b>
кружок «Мультстудия»	Ульянова И.А. Воспитатель без категории	1 / 25 мин
<b>Итого в месяц</b>		4/1 час
<b>Итого в год</b>		32/16 часов

## Учебный план программы кружка «Мультстудия»

№	Темы	Кол-во часов	теория	практика
<b>Все о мультипликации</b>				
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	<b>1</b>		<b>1</b>
2	Парад мультпрофессий	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>
3.	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	1	0.5	0.5
4.	Как оживить картинку.	1	0.5	0.5
5.	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	1	0.5	0.5
<b>Кукольная анимация</b>				
1.	История кукольной анимации. <i>Придумывание сюжета</i>	1	0.5	0.5
2.	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	1	0.5	0.5
3.	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев. Съёмка мультфильма</i>	1	0.5	0.5
4.	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	1	0.5	0.5
<b>Плоскостная анимация</b>				
1.	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	1	0.5	0.5
2.	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	<b>1</b>	0.5	0.5
3.	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	1	0.5	0.5
4.	Мы – аниматоры	1	0.5	0.5
5.	Мы -звукорежиссеры. Монтаж фильма.	1	0.5	0.5
<b>Лего – анимация.</b>				
1.	Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета</i>	1	0.5	0.5
2.	Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	1	0.5	0.5
3.	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	1	0.5	0.5
4.	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	1	0.5	0.5
<b>Сыпучая анимация «Кофейная история»</b>				
1.	Из чего можно сделать мультик? <i>Создание кофейной истории</i>	2	0.5	1.5

2.	Использование кофе в мультипликации <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	2	0.5	1.5
<b>Создание пластилинового мультфильма</b>				
1.	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	1	0.5	0.5
2.	Жили-были дед и баба...	1		1
3.	Сказка оживает	1		1
4.	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	1		1
<b>Песочная анимация</b>				
1.	Песочные истории. <i>Придумывание сюжета</i>	1	0.5	0.5
2.	Живой песок. <i>Рисование на песке</i>	1	0.5	0.5
3.	Ожившие картины <i>Съёмка песочной истории</i>	1		1
4.	Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения. Монтаж</i>	1		1
<b>Объёмная анимация</b>				
1.	Использование различных техник в одном мультфильме. <i>Придумывание сюжета</i>	1	0.5	0.5
2.	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	1		1
3.	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	1	0.5	0.5
4.	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	1		1
5.	Создание коллективного мультфильма	1		1
6.	Просмотр мультфильмов	1		1
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>

**Тематическое планирование**  
кружка «МУЛЬТСТУДИЯ»  
*Первый год обучения.*

направление	Тема занятия	Кол-во часов	Итоговое мероприятие
Все о мультипликации	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	1	
	Парад мультпрофессий	1	
	Знакомство с компьютерной	1	

	программой для создания мультфильма.		
	Как оживить картинку.	1	
	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	1	
Кукольная анимация	История кукольной анимации.	1	
	Для чего нужны декорации?	1	
	Как куклы двигаются? Съёмка мультфильма	1	
	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	1	
Плоскостная анимация	История на бумаге	1	
	Как герои двигаются?	1	
	Для чего нужны декорации?	1	
	Мы – аниматоры	1	
	Мы -звукорежиссеры. Монтаж фильма.	1	
Лего – анимация.	Лего фигурки в мультфильмах	1	
	Как фигурки передвигать?	1	
	Профессия режиссер!	2	
Сыпучая анимация	Из чего можно сделать мультик?	2	
	Использование кофе в мультипликации	2	
Создание пластилинового мультфильма	Беседа на тему - Выбор сюжета для пластилинового мультфильма	1	
	Жили-были дед и баба...	1	
	Сказка оживает	1	
	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	1	
Песочная анимация	Песочные истории.	1	
	Живой песок.	1	
	Ожившие картины	1	
	Как «поёт» песок?	1	
Объёмная анимация	Использование различных техник в одном мультфильме.	1	
	Подготовка героев. Подготовка декораций.	1	
	Профессия режиссер!	1	
	Как музыка влияет на характер сюжета?	1	
	Создание коллективного мультфильма	1	
Итоговая деятельность	Просмотр Мультфильмов	1	
ИТОГО:		36	

*Второй год обучения.*

Направление	Тема занятия	Кол-во часов	Итоговое мероприятие
Такие разные мультфильмы	Разные виды анимации в мультфильмах.	1	
	Интересная работа (профессии в мультипликации)	1	
	Как снимают мультфильмы.	1	
	Разные виды анимации в мультфильмах.	1	
Предметная анимация	Интересная история	1	
	Герои сюжета	1	
	Мульт – команда: приемы работы с фотоаппаратом.	1	
	Первый результат	1	
Перекладная анимация	Конкурс сюжетов.	1	
	Декораторы - оформители	1	
	Мульт – команда: работа с освещением	1	
	Экспертная оценка	1	
Сыпучая анимация	Сыпучие материалы: что это такое,	2	
	Сыпучий сюжет – командная работа.	2	
	Рождение мультфильма.	2	
Пластилиновая анимация	«Я леплю из пластилина»	2	
	Любимые сказки своими руками: творческая мастерская	2	
	Экранизация: работа с ПК.	2	
	Видеосалон «Наши чудеса».	2	
Монтаж мультфильма	Приемы монтажа	2	
	Работа с фотографиями	2	
Озвучка мультфильмов	Музыка в мультфильмах	1	
	Речь в мультфильмах	1	
	Мы – звукорежиссеры	1	
Галерея успеха	Создание своего диска мультфильмов.	1	
	«Аллея звезд»	1	
ИТОГО:		36	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**кружка «Мультстудия»**

**1 год обучения. Старшая группа.**

**2024-2025 учебный год.**

	модуль	неделя	цель	репертуар
--	--------	--------	------	-----------

Октябрь	«Все о мультипликации»	1 неделя	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации» Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	
		2 неделя	Парад мультпрофессий. Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина» Подвижная игра «Отгадай профессию»	
		3 неделя	Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	
		4 неделя	Как оживить картинку. Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	
		5 неделя	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка. Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка. Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в название. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр.	
Ноябрь	«Кукольная анимация»	1 неделя	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i> Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	

		2 неделя	<p>Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i></p> <p>Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.</p>	
		3 неделя	<p>Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i></p> <p>Съемка мультфильма Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.</p>	
		4 неделя	<p>Озвучиваем мультфильм. Монтаж При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»</p>	
		1 неделя	<p>История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i></p> <p>Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»</p>	
Декабрь	«Плоскостная анимация»	2	<p>Как герои двигаются?</p>	

		неделя	<p><i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i></p> <p>Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.</p>	
		3 неделя	<p>Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i></p> <p>Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»</p>	
		4 неделя	<p>Мы – аниматоры</p> <p>На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»</p>	
		5 неделя	<p>Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.</p> <p>Игра «Говорим разными голосами»</p> <p>При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.</p>	
		Январь	«Лего – анимация»	<p>1 неделя</p> <p>Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета</i></p> <p>Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»</p>
		2 неделя	<p>Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона,</i></p>	

			<p><i>подборка героев</i></p> <p>Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.</p>	
		3 неделя	<p>Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i></p> <p>Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.</p>	
		4 неделя	<p><i>Озвучивание героев. Монтаж.</i></p> <p>1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»</p> <p>2. Записываем голоса героев</p>	
Февраль	Сыпучая анимация «Кофейная история»	1-2 неделя	<p>Из чего можно сделать мультик? <i>Создание кофейной истории</i></p> <p>Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»</p>	
		3-4 неделя	<p>Использование кофе в мультипликации <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i></p> <p>Происходит отработка</p>	

			правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	
Март	Создание пластилинового мультфильма	1 неделя	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма. Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	
		2 неделя	Жили-были дед и баба... Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	
		3 неделя	Сказка оживает. Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	
		4 неделя	Озвучиваем мультфильм. Монтаж. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст,	

			отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	
Апрель	«Песочная анимация»	1 неделя	Песочные истории <i>Придумывание сюжета</i> Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма	
		2 неделя	Живой песок <i>Рисование на песке</i> Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»	
		3 неделя	Ожившие картины <i>Съёмка песочной истории</i> Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки	
		4 неделя	Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения</i> <i>Монтаж</i> Выбор звуков и музыкального сопровождения	
Май	Объёмная анимация	1 неделя	Использование различных техник в одном мультфильме. <i>Придумывание сюжета</i> Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	
		2 неделя	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка	

			декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	
		3 неделя	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i> Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	
		4 неделя	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i> При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	
			Создание коллективного мультфильма Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	
			Просмотр мультфильмов Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**кружка «МУЛЬТСТУДИЯ»**  
**2 год обучения. Подготовительная к школе группа.**  
**2025-2026 учебный год.**

	тема		цель	
Октябрь	Такие разные	1 неделя	Разные виды анимации в мультфильмах.	Просмотр разных видов

			Просмотр разных видов анимационных фильмов;	анимационных фильмов;
		2 неделя	Интересная работа (профессии в мультипликации).	Беседы по содержанию мультфильмов;
		3 неделя	Кто снимают мультфильмы.	Деятельность по поиску информации.
		4 неделя	Разные виды анимации в мультфильмах.	
Ноябрь	Предметная анимация	1 неделя	Интересная история	Подготовка материалов для деятельности; - придумывание сюжета; -определение героев и их действий; -работа с фотоаппаратом -просмотр готового мультфильма.
		2 неделя	Герои сюжета	
		3 неделя	Мульт – команда: приемы работы с фотоаппаратом.	
		4 неделя	Первый результат	
Декабрь	Перекладная анимация	1 неделя	Конкурс сюжетов.	- Обсуждение сюжетов; -беседа о мульт – профессиях; - экспериментирование с освещением; -изготовление декораций и персонажей.
		2 неделя	Декораторы – оформители	
		3 неделя	Мульт – команда: работа с освещением	
		4 неделя	Экспертная оценка	
Январь	Сыпучая анимация	1 неделя	Сыпучие материалы: что это такое,	Исследовательская деятельность; - чтение худ.произведений о зиме; -фотосъемка.
		2 неделя	Сыпучий сюжет – командная работа.	
		3 неделя	Рождение мультфильма.	
Февраль	Пластилиновая анимация	1 неделя	«Я леплю из пластилина»	Лепка героев мультфильма; беседы о пластике персонажей; экспериментирование; работа с ПО;
		2 неделя	Любимые сказки своими руками: творческая мастерская	
		3 неделя	Экранизация: работа с ПК.	

		4 неделя	Видеосалон «Наши чудеса».	просмотр мультфильма
Март	Монтаж мультфильма	1-2 неделя	Приемы монтажа	Работа с ПК; гимнастика для глаз; коммуникативн ые игры; групповая работа.
		3-4 неделя	Работа с фотографиями	
Апрель	Озвучка мультфильмов	1 неделя	Музыка в мультфильмах	Работа с ПК; совместная деятельность с музыкальным руководителем; запись звуков; экспериментирова ние
		2 неделя	Речь в мультфильмах	
		3 неделя	Работа с ПК	
		4 неделя	Мы – звукорежиссеры	
Май	Галерея успеха	1 неделя	Создание своего диска мультфильмов.	Работа с ПК; -просмотр видеоматериала; - награждение детей.
		2 неделя	«Аллея звезд»	

### Методическое обеспечение.

1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
2. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>
3. Кабаков Е.Г. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса [Электронный ресурс] / Кабаков Е.Г., Н. В. Дмитриева, И. Н. Ненашев. Точка доступа: <http://drive.google.com/file/d/0B-jNscB6YrzwNkFEOVJPTi1uTXc/view>
4. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
5. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
6. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
7. Интернет-ресурсы: Мультфильмы своими руками <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>
8. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.