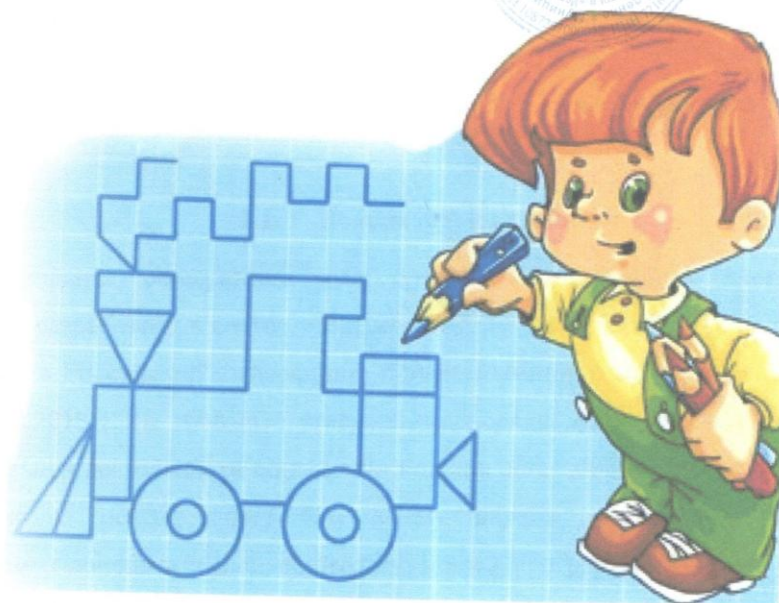


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Исетский детский сад  
«Ивушка» Исетского района Тюменской области

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета № 7  
МАДОУ «Исетский детский сад «Ивушка»  
«28» 08 » 2024г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАДОУ «Исетский  
детский сад «Ивушка»  
С.А.Бусыгина  
Приказ № 156 от «02» 09 2024г.



*Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Волшебная клеточка»*

Возрастная категория: 5-7 лет  
Срок реализации: 2024-2025 учебный год  
*Платный*

*Руководитель кружка: Менщикова С.В.,  
воспитатель Исетского детского сада «Теремок»  
филиала МАДОУ «Исетский детский сад «Ивушка»*

## **Пояснительная записка.**

### **1. Целевой раздел**

Письмо ребёнка – это продукция (*хорошая или плохая*)

работы мелких мышц, руководимых мозгом.

Графические навыки письма относятся к сенсорным навыкам.

А так как любой навык – это умение, выработанное упражнениями, привычкой, то и графический навык нужно развивать.

#### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная клеточка» (далее Программа), разработана в соответствии со ст. 2, 12 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», разработана на основе программы «Чему научит клеточка» Т.С. Голубиной, Положением о дополнительной общеразвивающей программе МАДОУ, утвержденное заведующим.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в МДОУ направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности

ребенка, укрепления психико-физического здоровья. Цель внедрения дополнительных образовательных услуг – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы.

### **Актуальность.**

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность.

Дошкольный возраст-время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий. Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Поэтому одним из принципов обучения дошкольников является принцип наглядности. Известный психолог Л.С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития и вести его за собой, опираясь на «зону ближайшего развития». Это утверждение тесно связано с теоретическим понятием того, что ребенок обладает особой чувствительностью к определенному роду внешним воздействиям. Иначе говоря, обучение следует начинать в период становления психических функций дошкольника. Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность направлять детское развитие по нужному пути, регулировать этот процесс. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка реально только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал.

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Большое значение для руки имеет развитие графической моторики. Графомоторика - это один из конечных продуктов сенсорной интеграции. Это способность синхронной динамичной работы мускулов кисти, предплечья и плеча ведущей руки для сохранения равномерного нажима карандаша или другого инструмента (ручки, кисточки, мелка) в

течение длительного отрезка времени. С другой стороны, это статичная работа мускулов большого, указательного и среднего пальцев для удержания инструмента (карандаша, ручки и т.п.) в постоянном и стабильном положении. Кроме того, в этой работе участвует и левая рука для правши (правая для левши), которая не должна дублировать работу ведущей руки, а выполнять свою параллельную функцию. Всей этой работой «заведуют» моторные отделы головного мозга, и, пока эти процессы не доведены до автоматизма, они потребляют большое количество нервной энергии.

Как показывает опыт работы, развитие графических навыков подготавливает руку ребёнка к письму, учит ориентироваться как на листе бумаги, так и в тетради, что служит хорошей базой для успешного обучения в школе.

Низкий уровень развития графического навыка является причиной целого ряда трудностей в обучении письму:

- 1) низкий темп письма;
- 2) быстрая утомляемость при письме;
- 3) неровная, «дрожащая» линия;
- 4) «угловатое» письмо, трудности в написании овалов;
- 5) слишком сильный нажим;
- 6) трудности в воспроизведении формы графических элементов;
- 7) несоблюдение размера графических элементов;
- 8) несоблюдение наклона письма;
- 9) большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо;
- 10) нежелание выполнять письменные упражнения.

В дошкольном возрасте важна работа именно по подготовке к письму, а не само письмо. Дети должны научиться произвольно, управлять движениями пишущей руки, зрительно контролировать направление и скорость этих движений, сохранять их длительность, слитность. В ходе обучения формируются такие важные качества движений, как координированность, точность, гибкость руки, ритмичность.

Рисование по клеточкам – очень увлекательное и полезное занятие для детей. Это игровой способ развития у малыша пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук, усидчивости.

Графические диктанты помогают развить внимание, умение слушать воспитателя, ориентацию в пространстве. Они также подготовят руку ребенка к письму. Научат малыша быть более внимательным. Это отличный способ развить логику, абстрактное мышление, кропотливость. С помощью этих занятий ребёнок развивает, корректирует

правильность своих движений, «набивает твёрдую руку», этот навык поможет ему в школе.

Представленная программа дополнительного образования по развитию графомоторных навыков «Волшебная клеточка» (далее Программа) рассчитана на 2 учебных года для детей 5-7 лет.

В Программе представлено 64 занятий. Работа по Программе начинается с октября месяца, проводится 1 раз в неделю, составляет 25 минут.

**Направленность программы:** социально – педагогическая.

Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения. Школа заинтересована в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению. К сожалению, уровень их подготовленности не всегда соответствует этим требованиям.

## **1.2. Цели и задачи деятельности по реализации Программы**

**Цель:** развитие начальных графомоторных навыков через коррекционно-развивающие упражнения и задания, способствующие подготовки руки к письму.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Научить детей ориентироваться в тетради в клетку и на листе бумаги;
2. Познакомить с основными правилами штриховки, раскрашивания, обведения контура изображения;
3. Помочь детям подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки;
4. Формирование интереса к выполнению графических упражнений и заданий.

**Развивающие:**

1. Формировать представления о точке и линии как о средствах языка графики;
2. Развивать зрительно-моторную координацию движений и зрительно-пространственные представления;
3. Развивать крупную (кистевую) и мелкую (пальцевую) моторику; право- и левостороннюю ориентацию, внимание;

4. Развитие внимания к речи воспитателя, умения выполнять задания по словесной инструкции;
5. Развивать у детей мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

### ***Воспитательная:***

1. Воспитание старательности, аккуратности, усидчивости;
2. Воспитание навыков правильной посадки при письме, умения правильно располагать тетрадь на столе во время письма, умения правильно держать шариковую ручку (карандаш).

### **Задачи для детей 5-6 лет:**

1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнять в координации движений с речью.
2. Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.
3. Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.
4. Способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.
5. Расширять знания и представления об окружающем мире.
6. Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.

### **Задачи для детей 6-7 лет:**

1. Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
2. Продолжать работать над развитием слухо- зрительно- моторных функций, ориентировки на микроплоскости.
3. Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
4. Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
5. Способствовать развитию психических процессов- внимания, памяти, мышления, воображения.
6. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
7. Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

### **1.3. Основные принципы программы**

Принцип единства диагностики и коррекции - определение методов коррекции с учетом диагностических данных.

Учет объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Деятельностный принцип коррекции. Коррекционная работа, таким образом, должна строиться не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию психической деятельности, а как целостная осмысленная деятельность ребенка, вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений.

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Соблюдение необходимых условий для развития личности ребенка: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

Вариативность.

#### **Целевая группа**

Старшие дошкольники:

1 год обучения - дети старшей группы (5-6 лет)

2 год обучения – дети подготовительной группы (6-7 лет)

#### **Формы работы и организация образовательной деятельности**

Программа рассчитана на два года. Занятия проводятся во вторую половину дня один раз в неделю - *четверг в 15.30 мин*, продолжительностью 25 мин.

Оптимальное количество детей в группе – 10 человек.

Состав группы – одновозрастной 5-6 лет или 6-7 лет

Формы работы: групповые и индивидуальные.

## **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

### ***Возраст детей 5-6 лет***

- ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии;
- умеет закрашивать карандашом в одном направлении неотрывными движениями, без пропусков, не выходя за контур с равномерным умеренным нажимом;
- у ребенка развита плавность и согласованность движений рук.

### ***Возраст детей 6-7 лет***

- у ребенка происходит совершенствование мелкой моторики рук (зрительно-моторные координации, развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- совершенствование крупных движений и умения владеть своим телом;
- совершенствование пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве на примере собственного тела, ориентация во времени);
- совершенствование активной речи, словарного запаса;
- совершенствование мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия);
- подготовка к учебной деятельности.

## **1.5. Возрастные особенности развития дошкольника 5 – 7 лет**

В возрасте 5–7 лет у ребенка интенсивно развивается центральная и периферическая нервная системы, опорно-двигательный аппарат, дыхательная система, сердечнососудистая и эндокринная системы. С одной стороны дети становятся выносливее, сильнее, более активнее, а с другой стороны у детей возникает эмоциональное перенапряжение и повышенная утомляемость. Противоречивость развития ребенка 6-ти лет можно уверенно сравнивать с возникающими противоречиями в подростковом возрасте.

В данном возрасте у ребенка развивается произвольное внимание, он становится более усидчив, может придерживаться правил поведения на занятиях. Однообразная деятельность снижает устойчивость внимания ребенка, а вот в процессе интересной для него игры внимание может быть устойчивым длительное время.

Такие закономерности детей 6-7 лет отмечаются и в развитии памяти. В этот возрастной период формируется произвольный характер памяти. Ребенок лучше запомнит то, что для него представляет наибольший интерес, оставляет более яркое



впечатление. Объем материала, который может зафиксировать ребенок, определяется его эмоциональным отношением к данной ситуации, явлению или предмету.

Воображение ребенка формируется в непосредственной зависимости от речевого развития ребенка. В этом возрасте воображение расширяет у ребенка возможности во взаимодействии с окружающей средой, способствует ее освоению, совместно с другими.

Представление старшего дошкольника характеризует процесс развития мышления, которое в этот возрастной период в значительной степени связано со способностью оперировать представлениями произвольно. Старший дошкольный возраст представляет возможности для развития образного мышления. Огромное значение имеет подражание, хотя оно в данный период развития становится более управляемым. Несомненное значение имеет словесная инструкция, данная взрослым, побуждающая ребенка к действиям. В игре ребенку необходимо заранее выбрать определенное поведение. Поэтому игра способствует совершенствованию способностей к волевой регуляции поведения.

Старший дошкольный возраст благоприятен для формирования самооценки ребенка, что способствует стимулированию умения сравнивать себя со сверстниками.

Говоря о физическом развитии будущего школьника, следует также отметить его успехи в освоении движений, появление полезных двигательных качеств (ловкости, быстроты, силы, точности, координации движений). В процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развились кисть, мелкая мускулатура пальцев рук, что служит гарантией овладения письмом.

За годы дошкольного детства у ребенка сформировались ценные гигиенические навыки и привычки (мыть руки, чистить зубы, следить за внешним видом и т. п.). Он получил первые представления о значении здоровья, режима дня, важности занятия спортом, утренней гимнастикой. Все это подтверждает, что основы физической готовности к школе сформировались успешно.

Ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в детском саду он приобрел опыт успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика.

В его поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: он стремится сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. Эти элементы произвольности очень ценны для предстоящей учебной деятельности. Но у

дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно.

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различным явлениям свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

## **1.6. Материально-техническое оснащение программы**

- Пособие Т.С.Голубиной . Чему научит клеточка. Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. – Мозаика-Синтез,2001 г. – 62 стр.
- тетради в клетку;
- графические диктанты.

## **1.7. Срок реализации, режим и структура занятий**

Программа рассчитана на 28 занятий. Возраст детей, посещающих занятия по развитию графомоторных навыков: от 5 до 7 лет. Количество детей в группе – 5 человек. Продолжительность занятия по 25 минут 1 раз в неделю.

Система работы включает в себя 28 конспектов занятий с коррекционно-развивающими упражнениями, демонстрационные таблицы для выполнения зрительных диктантов, альбом для штриховки и рабочую тетрадь для развития графических навыков.

Занятия основного этапа начинаются с третьей недели сентября и проводятся фронтально, один раз в неделю, в вечерние часы.

Коррекция тонкой моторики руки ребёнка проводится систематически во всех видах деятельности ребёнка всеми специалистами ДОУ и родителями.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Условия реализации программы

#### 2.1.1. Структура занятий

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика.

2 часть - Упражнения на развитие познавательных способностей, графических навыков, зрительного восприятия: Т.С.Голубина «Чему научит клеточка» / графические диктанты

3 часть - Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия

4 часть - Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму» (штриховка, дорисовка, письмо по контуру, для детей, опережающих выполнение программы)

5 часть - Упражнение с мячиком су-джок.

#### 2.1.2. Методика по пособию Т.С.Голубиной «Чему научит клеточка». Распределение по блокам

- Блок «Точка» - учит видеть и фиксировать центр клеточки, её угол и сторону. Для меня блок «Точка» показался самым сложным этапом, так как дети очень плохо ориентировались на таком маленьком пространстве, как клетка.
- Блок «Палочка» - учит понимать точную терминологию, вертикальная, горизонтальная, наклонная.
- Блок «Геометрическая фигура» - учит распределять внимание, называть элементы, из которых состоит предлагаемый образец. Во время выполнения задания следим за тем, чтобы дети не поворачивали тетради, линии проводили только один раз, ошибки не исправляли и не стирали, не отрывали карандаша, пока не выполнят весь элемент.
- Блок «Дуга» - учит ребёнка ориентироваться только на зрительный образец.
- Блок «Предметная фигура» - учит копировать предлагаемые изображения.
- Блок «Сопровождение» - учит слушать словесную инструкцию взрослого и выполнять задание в соответствии с ней.

## 2.2. Учебный план реализации программы «Волшебная клеточка»

(первый год обучения)

| Год обучения                      | Направление дополнительного образования | Вид занятий | Продолжительность НОД в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 | Количество учебных часов в неделю | Количество недель освоения программы | Всего часов по программе на учебный год |
|-----------------------------------|---|-------------|---|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| Первый год старшая группа 5-6 лет | Социально-педагогическое                | групповой   | 25 минут  | 1 час                             | 27                                   | 27                                      |

(второй год обучения)

| Год обучения                               | Направление дополнительного образования | Вид занятий | Продолжительность НОД в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 | Количество учебных часов в неделю | Количество недель освоения программы | Всего часов по программе на учебный год |
|--|---|-------------|---|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| Второй год Подготовительная группа 6-7 лет | Социально-педагогическое                | групповой   | 25 минут  | 1 час                             | 27                                   | 27                                      |

## 2.3 Расписание развивающей деятельности

| Название услуги                            | ФИО педагога | Место занятий       | День недели проведения занятия | Время проведения |
|--|--------------|---------------------|--------------------------------|------------------|
| Обучение по программе «Волшебная клеточка» |              | Групповая/изостудия | Вторник                        | 15.20-15.45      |

## 2.4. Тематическое планирование по программе «Волшебная клеточка»

### Первый год обучения

| Месяц  | Содержание  | Материал   |
|--|---|--|
| Октябрь.<br>Блок «Точка».                    | 1 неделя. «Знакомство с клеточкой»<br><i>Задание № 1, 2, 3.</i><br>2 неделя. «Точка в клетке»<br><i>Задание № 4, 5, 6, 7.</i><br>3 неделя. «Точка сверху, точка снизу»<br><i>Задание № 8, 9, 10, 11</i><br>4 неделя. «Точка сверху, точка снизу»<br><i>Задание № 12, 13, 14.</i>                                | Рабочая тетрадь,<br>простой<br>карандаш,<br>образец  |
| Ноябрь<br>Блок «Палочка».                    | 1 Неделя «Орнамент из точек»<br><i>Задание № 15, 16, 17, 18.</i><br>2 Неделя. «Орнамент из точек»<br><i>Задание № 19, 20, 21.</i><br>3 Неделя. «Орнамент из точек»<br><i>Задание № 22, 23, 24, 25.</i><br>4 Неделя. «Палочка-точка»<br><i>Задание № 26, 27, 28.</i>   | Рабочая тетрадь,<br>простой<br>карандаш,<br>образец  |
| Декабрь.<br>Блок «Геометрическая<br>фигура». | 1 Неделя. «Палочка-точка в уголке»<br><i>Задание № 29, 30, 31, 32..</i><br>2 Неделя. «3 палочки в клетке<br>(вертикально)»<br><i>Задание № 33, 34, 35, 36.</i><br>3 Неделя. «3 палочки в клетке<br>(горизонтально)»<br><i>Задание № 37, 37(2), 37 (3)</i><br>4 Неделя. «Флажки»<br><i>Задание № 38, 39, 40.</i> | Рабочая тетрадь,<br>простой<br>карандаш,<br>образец. |
| Январь.                                      | 2 Неделя. «Наклонная палочка-точка»<br><i>Задание № 41, 42.</i><br>3 Неделя. «Орнаментов из квадратов»<br><i>Задание № 43, 44, 45.</i><br>4 Неделя. «Орнаментов из квадратов»<br><i>Задание № 46, 47, 48, 49.</i>   | Рабочая тетрадь,<br>простой<br>карандаш,<br>образец. |
| Февраль.<br>Блок «Штриховка»                 | 1 Неделя. «Штриховка по вертикали»<br><i>Задание № 50, 51, 52, 53.</i><br>2 Неделя. «Штриховка по горизонтали»<br><i>Задание № 54, 55, 56, 57.</i><br>3 Неделя. «Штриховка по диагонали»<br><i>Задание № 58, 59, 60, 61.</i><br>4 Неделя. «Штриховка по диагонали»<br><i>Задание № 62, 63, 64, 65, 66.</i>      | Рабочая тетрадь,<br>Простой<br>карандаш,<br>образец. |

|                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| Март.<br>Блок «Геометрические узоры» | 1 Неделя. «Домик»<br>Задание № 67, 68, 69, 70, 71.<br>2 Неделя. «Крыша для домика»<br>Задание № 72, 73, 74, 75.<br>3 Неделя. «Уголок»<br>Задание № 76, 77, 78, 79.<br>4 Неделя. «Уголок с точкой»<br>Задание № 80, 81, 82, 83.                                     | Рабочая тетрадь,<br>простой<br>карандаш,<br>образец. |
| Апрель.                              | 1 Неделя. «Стрелочки горизонтальные»<br>Задание № 84, 85, 86, 87.<br>2 Неделя. «Стрелочки вертикальные»<br>Задание № 88, 89, 90.<br>3 Неделя. «Стрелочки диагональные»<br>Задание № 91, 92, 93.<br>4 Неделя. «Стрелочки диагональные»<br>Задание № 94, 95, 96, 97. | Рабочая тетрадь,<br>простой<br>карандаш,<br>образец. |
| Май.<br>Блок «Графические диктанты»  | 1 Неделя. «Ручка от зонтика»<br>Задание № 98, 99, 100.<br>2 Неделя «Графический диктант»<br>3 Неделя. «Графический диктант»<br>4 Неделя. <b>Закрепление сформированных навыков. Диагностика</b>  | Рабочая тетрадь,<br>простой<br>карандаш,<br>образец. |

### Второй год обучения

| Месяц                    | Содержание  | Материал  |
|--------------------------|---|---|
| Октябрь.<br>Блок «Дуга». | 1 неделя. «Качели маленькие»<br>Задание № 110, 111, 112<br>2 неделя. «Качели большие»<br>Задание № 113, 114, 115<br>3 неделя. «Качели большие и маленькие»<br>Задание № 116, 117, 118<br>4 неделя. «Зонтики»<br>Задание № 119, 120, 121 | Рабочая тетрадь,<br>простой карандаш,<br>образец  |
| Ноябрь<br>Блок «Дуга».   | 1 Неделя «Солнышко»<br>Задание № 122, 123, 124<br>2 Неделя. «Тележка»<br>Задание № 125, 126, 127<br>3 Неделя. «Часы-ходики»<br>Задание № 128, 129, 130<br>4 Неделя. «Цыплёнок»<br>Задание № 131, 132, 133                               | Рабочая тетрадь,<br>простой карандаш,<br>образец  |
| Декабрь.                 | 1 Неделя. «Окно»<br>Задание № 134, 135, 136<br>2 Неделя. «Неваляшка»<br>Задание № 137, 138, 139<br>3 Неделя. «Бабочка»  | Рабочая тетрадь,<br>простой карандаш,<br>образец. |

|  |   |                                      |
|--|---|--------------------------------------|
|  | <i>Задание № 140, 141, 142</i><br>4 Неделя. «Паровоз»<br><i>Задание № 143, 144, 145</i>   |                                      |
| Январь.<br><i>Блок «Графические диктанты»</i>  | 2 Неделя. «Ключик»<br>3 Неделя. «Слоник»,<br>4 Неделя. «Домик»  | Рабочая тетрадь,<br>простой карандаш |
| Февраль.<br><i>Блок «Графические диктанты»</i> | 1 Неделя. «Уточка»<br>2 Неделя. «Бабочка»<br>3 Неделя. «Собачка»<br>4 Неделя. «Цветочек»  | Рабочая тетрадь,<br>Простой карандаш |
| Март.<br><i>Блок «Графические диктанты»</i>    | 1 Неделя. «Рыбка»<br>2 Неделя. «Медведь»<br>3 Неделя «Кораблик»<br>4 Неделя. «Робот»  | Рабочая тетрадь,<br>простой карандаш |
| Апрель.<br><i>Блок «Графические диктанты»</i>  | 1 Неделя. «Журавль»<br>2 Неделя. «Сторожевой пес»<br>3 Неделя. «Волк»<br>4 Неделя. «Дом»  | Рабочая тетрадь,<br>простой карандаш |
| Май.<br><i>Блок «Графические диктанты»</i>     | 1 Неделя. По интересам детей<br>2 Неделя. По интересам детей<br>3-4 неделя - <b>Закрепление сформированных навыков. Диагностика</b> | Рабочая тетрадь,<br>простой карандаш |

## 2.5. Перспективно - тематическое планирование по программе «Волшебная клеточка»

### Первый год обучения

| Месяц   | Неделя | Занятие | Задачи /план занятия   |
|---------|--------|---------|--|
| Октябрь | 1      | 1       | <p>Дать детям представление о тетради. Развивать тонкую моторику кистей рук. Развивать межполушарное взаимодействие, снятие мышечных зажимов.</p> <p>1.Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Познакомить детей с понятиями: тетрадь, страница, лист, обложка. «Знакомство с клеточкой» <i>Задание № 1,2,3. Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</i></p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4. Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму»</p> |

|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
| Октябрь | 2 | 2 | <p>Дать детям представление о тетради в клетку. Учить следовать словесной инструкции.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Познакомить детей с понятием «клетка», ее свойствами. «Точка в клетке» <i>Задание № 4,5,6,7.</i> <b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b></li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> </ol>  |
| Октябрь | 3 | 3 | <p>Учить детей рассматривать образец в тетради в крупную клетку, слушать словесную инструкцию педагога.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2.Блок «Точка сверху, точка снизу» <i>Задание № 8,9,10,11</i> <b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b></li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> </ol>   |
| Октябрь | 4 | 4 | <p>Продолжать учить детей рассматривать образец в тетради и слушать словесную инструкцию педагога до конца.</p> <p>Научить детей видеть и фиксировать центр клеточки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2.Блок «Точка сверху, точка снизу» <i>Задание № 12,13,14.</i> <b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b></li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> </ol>   |
| Ноябрь  | 1 | 1 | <p>Учить детей ориентироваться на плоскости. Продолжать учить детей следовать инструкции педагога, развивать зрительное и слуховое восприятие, устойчивость внимания, память, логическое мышление. Формировать произвольность психических функций.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Палочка» «Орнамент из точек» <i>Задание № 15, 16, 17, 18.</i> <b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b></li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> </ol> |
| Ноябрь  | 2 | 2 | <p>Формировать навык удерживания рабочей строки до встречи с полями. Учить детей выполнять самомассаж каждого пальца рук с помощью су-джок мячика, стимулируя работоспособность и умственную активность.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> </ol>   |



|          |   |   |  |
|----------|---|---|--|
|          |   |   | <p>2. Блок «Палочка» «Орнамент из точек» <i>Задание № 19, 20, 21</i> . Т.С.Голубина «<b>Чему научит клеточка</b>».</p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5. Упражнение с мячиком су-джок.</p>   |
| Ноябрь   | 3 | 3 | <p>Научить детей видеть и фиксировать угол клетки. Продолжать формирование графических умений для подготовки руки к обучению письму. Развивать глазодвигательные функции.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Блок «Палочка» «Орнамент из точек» <i>Задание № 22, 23, 24, 25</i>. Т.С.Голубина «<b>Чему научит клеточка</b>».</p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5. Упражнение с мячиком су-джок.</p>   |
| Ноябрь   | 4 | 4 | <p>Учить детей ориентироваться на ограниченной плоскости (строка в тетради в крупную клетку). Научить детей видеть сторону клетки и фиксировать ее середину.</p> <p>Развивать координацию руки и глаза.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Блок «Палочка» «Орнамент из точек» <i>Задание № 26, 27, 28</i>. Т.С.Голубина «<b>Чему научит клеточка</b>».</p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5. Упражнение с мячиком су-джок.</p>                                 |
| Декабрь. | 1 | 1 | <p>Продолжать учить детей ориентироваться на строке в тетради в клетку, пропуская нужное количество клеток.</p> <p>Обращать внимание детей на точность движения пальчика по дорожке «обводилки».</p> <p>Воспитывать усидчивость, прилежание.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2.Блок «Геометрическая фигура» <i>Задание 29,30,31, 32</i>. . Т.С.Голубина «<b>Чему научит клеточка</b>».</p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5. Упражнение с мячиком су-джок.</p> |
| Декабрь  | 2 | 2 | <p>Закрепить умение детей видеть клеточку, учить проводить вертикальные линии сверху-вниз. Предложить детям обводить рисунок сухой клеевой кистью. Развивать мышечный тонус.</p>   |

|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
|         |   |   | <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Блок «Геометрическая фигура» Задание 33, 34, 35, 36. <b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b></p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5. Упражнение с мячиком су-джок.</p>  |
| Декабрь | 3 | 3 | <p>Продолжать учить детей проводить вертикальные и горизонтальные линии сверху-вниз, слева-направо.</p> <p>Формировать умение координировать положение правой и левой руки при выполнении кинезиологического упражнения</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Блок «Геометрическая фигура» «Флажки» Задание № 38, 39, 40. <b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b></p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5. Упражнение с мячиком су-джок.</p> |
| Декабрь | 4 | 4 | <p>Упражнять детей в проведении горизонтальных линий.</p> <p>Закреплять умение следовать образцу в начале рабочей строки. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Блок «Геометрическая фигура» Задание 37, 37(2), 37 (3) <b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b></p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5. Упражнение с мячиком су-джок.</p>   |
| Январь. | 2 | 2 | <p>Продолжать учить детей проводить вертикальные, горизонтальные палочки, палочки с наклоном вправо, влево. Разучить упражнение «Ухо-нос».</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. «Наклонная палочка-точка» Задание № 41, 42. <b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b></p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5. Упражнение с мячиком су-джок.</p>  |
| Январь  | 3 | 3 | <p>Продолжать учить детей выполнять задания по образцу, данному в тетради. Продолжать сопровождать каждый образец в новом блоке словесной инструкцией.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p>  |

|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
|         |   |   | <p>2. «Орнаментов из квадратов» <i>Задание № 43, 44, 45. Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</i></p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5. Упражнение с мячиком су-джок.</p>  |
| Январь  | 4 | 4 | <p>Продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, произвольное внимание, память, логическое мышление, воображение. Формировать графомоторные навыки.</p> <p>Развивать межполушарное взаимодействие, координацию руки и глаза.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. «Орнаментов из квадратов» <i>Задание № 46, 47, 48, 49. Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</i></p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5. Упражнение с мячиком су-джок.</p> |
| Февраль | 1 | 1 | <p>Ввести новое для детей понятие – штриховка. Объяснить последовательность ее выполнения. Познакомить детей с новым элементом: штриховка.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Блок «Штриховка» <i>Задание №50, 51, 52, 53. Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</i></p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5. Упражнение с мячиком су-джок.</p>  |
| Февраль | 2 | 2 | <p>Учить детей изображать ломаную линию непрерывно.</p> <p>Обратить внимание детей на направление начертания этих линий.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Блок «Штриховка» «Штриховка по горизонтали» <i>Задание № 54, 55, 56, 57. Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</i></p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5. Упражнение с мячиком су-джок.</p>  |
| Февраль | 3 | 3 | <p>Учить детей последовательности выполнения наклонной и вертикальной штриховки в квадрате, длина стороны которого две клетки. Развивать концентрацию внимания и двигательный контроль.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Блок «Штриховка» «Штриховка по диагонали» <i>Задание № 58, 59, 60, 61. Т.С.Голубина «Чему</i></p>   |

|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
|         |   |   | <p><b>научит клеточка».</b></p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5.Упражнение с мячиком су-джок.</p>   |
| февраль | 4 | 4 | <p>Учить детей последовательности выполнения заданий с точкой и ломаными линиями. С помощью кинезиологического комплекса стимулировать развитие межполушарных связей.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Блок «Штриховка» «Штриховка по диагонали» <i>Задание №62, 63, 64, 65, 66. Т.С.Голубина</i></p> <p><b>«Чему научит клеточка».</b></p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5.Упражнение с мячиком су-джок.</p> |
| Март.   | 1 | 1 | <p>Учить детей «читать» образец: перед выполнением задания предложить сосчитать клеточки, определить направление линий и последовательность их начертания.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Блок «Геометрические фигуры» <i>Задание № 67, 68, 69, 70, 71. Т.С.Голубина</i></p> <p><b>«Чему научит клеточка».</b></p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5.Упражнение с мячиком су-джок.</p>                        |
|         | 2 | 2 | <p>Продолжать учить детей читать образец, данный в тетради.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Блок «Геометрические фигуры» <i>Задание №72, 73, 74, 75. Т.С.Голубина</i></p> <p><b>«Чему научит клеточка».</b></p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5.Упражнение с мячиком су-джок.</p>  |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         | 3 | 3 | <p>Продолжать учить детей работать с опорой на зрительный образец, понимать словесную инструкцию педагога.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Геометрические фигуры» <i>Задание №76, 77, 78, 79. Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</i></li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> <li>5.Упражнение с мячиком су-джок.</li> </ol>                         |
| Март    | 4 | 4 | <p>Продолжать формирование графомоторных навыков. Повышать умственную работоспособность, оптимизировать интеллектуальные процессы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Геометрические фигуры» <i>Задание №80, 81, 82, 83. Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</i></li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> <li>5.Упражнение с мячиком су-джок.</li> </ol> |
| Апрель  | 1 | 1 | <p>Продолжать формирование графомоторных навыков.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Геометрические фигуры» <i>Задание №84. 85, 86, 87. Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</i></li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> <li>5.Упражнение с мячиком су-джок.</li> </ol>  |
| Апрель  | 2 | 2 | <p>Продолжать формирование графомоторных навыков. Развивать наглядно-образное мышление, самоконтроль и произвольность.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Геометрические фигуры» <i>Задание № 88, 89, 90 Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</i></li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> <li>5.Упражнение с мячиком су-джок.</li> </ol>                 |
| Апрель. | 3 | 3 | <p>Продолжать формирование графомоторных навыков. С помощью кинезиологических упражнений синхронизировать деятельность обоих полушарий головного мозга.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Геометрические фигуры» <i>Задание №91, 92, 93. Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</i></li> </ol>   |

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
|        |   |   | <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5. Упражнение с мячиком су-джок.</p>   |
| Апрель | 4 | 4 | <p>Закреплять умение отсчитывать нужное количество клеток в рабочей строке.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Блок «Геометрические фигуры» <i>Задание №94, 95, 96, 97</i> Т.С.Голубина «<b>Чему научит клеточка</b>».</p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5. Упражнение с мячиком су-джок.</p>  |
| Май.   | 1 | 1 | <p>Учить детей читать образец, опираясь на правило: все линии в рабочей строке пишем сверху вниз, слева направо, с уголка на уголок по диагонали.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Блок «Геометрические фигуры» <i>Задание № 98, 99, 100.</i> Т.С.Голубина «<b>Чему научит клеточка</b>».</p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5. Упражнение с мячиком су-джок.</p> |
| Май    | 2 | 2 | <p>Развитие умения четко следовать инструкции; развитие мелкой моторики рук; четко усвоить понятие «влево», «вправо», «вверх», «вниз»; умение чертить линии заданных параметров</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Блок «Графический диктант» - «<i>Узор</i>»</p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5. Упражнение с мячиком су-джок.</p>                               |
| Май    | 3 | 3 | <p>Развитие умения четко следовать инструкции; развитие мелкой моторики рук; четко усвоить понятие «влево», «вправо», «вверх», «вниз»; умение чертить линии заданных параметров</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Блок «Графический диктант» - «<i>Узор</i>»</p> <p>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</p> <p>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</p> <p>5. Упражнение с мячиком су-джок.</p>                               |
| Май    | 4 | 4 | <p><b>Закрепление сформированных навыков</b></p> <p><b>Диагностика</b></p>  |

## Второй год обучения

| Месяц    | Неделя | Занятие | Задачи /план занятия  |
|----------|--------|---------|---|
| Октябрь. | 1      | 1       | <p>Учить детей рисовать короткую и длинную дугу в тетради в крупную клетку. Продолжать учить детей рисовать по точкам, штриховать не выходя за пределы контура.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика<br/>                 2. Блок «Дуга» <i>Задание № 109, 110,111, 112</i><br/> <b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b><br/>                 3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия<br/>                 4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».<br/>                 5.Упражнение с мячиком су-джок.</p> |
| Октябрь  | 2      | 2       | <p>Учить детей рисовать по точкам. Штриховать не выходя за пределы контура</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика<br/>                 2. Блок «Дуга» <i>Задание №113,114,115</i><br/> <b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b><br/>                 3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия<br/>                 4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».<br/>                 5.Упражнение с мячиком су-джок.</p>   |
| Октябрь  | 3      | 3       | <p>Учить детей рисовать короткую и длинную дугу в тетради в крупную клетку. Продолжать учить детей рисовать по точкам, штриховать не выходя за пределы контура.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика<br/>                 2. Блок «Дуга» <i>Задание№ 116, 117, 118</i><br/> <b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b><br/>                 3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия<br/>                 4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».<br/>                 5.Упражнение с мячиком су-джок.</p>      |
| Октябрь  | 4      | 4       | <p>Учить детей рисовать короткую и длинную дугу в тетради в крупную клетку. Продолжать учить детей рисовать по точкам, штриховать не выходя за пределы контура.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика<br/>                 2. Блок «Дуга» <i>Задание № 119, 120, 121</i><br/> <b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b><br/>                 3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия<br/>                 4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».<br/>                 5.Упражнение с мячиком су-джок.</p>     |

|        |   |   |  |
|--------|---|---|--|
|        |   |   |  |
| Ноябрь | 1 | 1 | <p>Учить детей рисовать короткую и длинную дугу в тетради в крупную клетку. Продолжать учить детей рисовать по точкам, штриховать не выходя за пределы контура.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Дуга» <i>Задание № 122, 123, 124</i></li> </ol> <p><b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> <li>5. Упражнение с мячиком су-джок.</li> </ol> |
| Ноябрь | 2 | 2 | <p>Учить детей рисовать короткую и длинную дугу в тетради в крупную клетку. Продолжать учить детей рисовать по точкам, штриховать не выходя за пределы контура.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Дуга» <i>Задание № 125, 126, 127</i></li> </ol> <p><b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> <li>5. Упражнение с мячиком су-джок.</li> </ol> |
| Ноябрь | 3 | 3 | <p>Учить детей рисовать короткую и длинную дугу в тетради в крупную клетку. Продолжать учить детей рисовать по точкам, штриховать не выходя за пределы контура.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Дуга» <i>Задание № 128, 129, 130</i></li> </ol> <p><b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> <li>5. Упражнение с мячиком су-джок.</li> </ol> |
| Ноябрь | 4 | 4 | <p>Учить детей рисовать короткую и длинную дугу в тетради в крупную клетку. Продолжать учить детей рисовать по точкам, штриховать не выходя за пределы</p>   |



|          |   |   |   |
|----------|---|---|---|
|          |   |   | <p>контура.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Дуга» <i>Задание № 131, 132, 133</i> <b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b></li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> <li>5.Упражнение с мячиком су-джок.</li> </ol>   |
| Декабрь. | 1 | 1 | <p>Продолжать развивать произвольное внимание, умение доводить начатое дело до конца. Стремиться к качественному, точному выполнению кинезиологических упражнений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Предметная фигура» <i>Задание № 134, 135, 136</i> <b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b></li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> <li>5.Упражнение с мячиком су-джок.</li> </ol> |
| Декабрь  | 2 | 2 | <p>Продолжать развивать произвольное внимание, умение доводить начатое дело до конца. Стремиться к качественному, точному выполнению кинезиологических упражнений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Предметная фигура» <i>Задание №137, 138, 139</i> <b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b></li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> <li>5.Упражнение с мячиком су-джок.</li> </ol>  |
| Декабрь  | 3 | 3 | <p>Продолжать развивать произвольное внимание, умение доводить начатое дело до конца. Стремиться к качественному, точному выполнению кинезиологических упражнений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Предметная фигура» <i>Задание №143, 144, 145</i> <b>Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</b></li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> <li>5.Упражнение с мячиком су-джок.</li> </ol>  |

|          |              |   |   |
|----------|--------------|---|---|
| Декабрь  | 4            | 4 | <p>Продолжать развивать произвольное внимание, умение доводить начатое дело до конца. Стремиться к качественному, точному выполнению кинезиологических упражнений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Предметная фигура» <i>Задание № Т.С.Голубина «Чему научит клеточка».</i></li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> <li>5.Упражнение с мячиком су-джок</li> </ol>   |
| Январь   | 1 – 4 недели |   | <p>Формирование глазомера, укрепление зрительной памяти; развитие мелкой моторики; развитие устойчивого, сосредоточенного внимания, развитие зрительно-двигательной координации, произвольности, ритмичности и точности движений; развитие зрительно-пространственного восприятия: анализ, синтез; формирование слухового восприятия и памяти; воспитание трудолюбия, усидчивости; развитие умений ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Графический диктант» - «Ключик», «Слоник», «Домик», «Заяц».</li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> <li>5.Упражнение с мячиком су-джок.</li> </ol>       |
| Февраль. | 1 – 4 недели |   | <p>Формирование глазомера, укрепление зрительной памяти; развитие мелкой моторики; развитие устойчивого, сосредоточенного внимания, развитие зрительно-двигательной координации, произвольности, ритмичности и точности движений; развитие зрительно-пространственного восприятия: анализ, синтез; формирование слухового восприятия и памяти; воспитание трудолюбия, усидчивости; развитие умений ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Графический диктант» - «Уточка», «Бабочка», «Собачка», «Цветочек»</li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> <li>5.Упражнение с мячиком су-джок.</li> </ol> |
| Март.    | 1 – 4 недели |   | <p>Формирование глазомера, укрепление зрительной памяти; развитие мелкой моторики; развитие устойчивого, сосредоточенного внимания,</p>   |

|         |              |  |
|---------|--------------|--|
|         |              | <p>развитие зрительно-двигательной координации, произвольности, ритмичности и точности движений; развитие зрительно-пространственного восприятия: анализ, синтез; формирование слухового восприятия и памяти; воспитание трудолюбия, усидчивости; развитие умений ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Графический диктант» - «Рыбка», «Медведь», «Кораблик», «Робот»</li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> <li>5. Упражнение с мячиком су-джок.</li> </ol>   |
| Апрель. | 1 – 4 недели | <p>Формирование глазомера, укрепление зрительной памяти; развитие мелкой моторики; развитие устойчивого, сосредоточенного внимания, развитие зрительно-двигательной координации, произвольности, ритмичности и точности движений; развитие зрительно-пространственного восприятия: анализ, синтез; формирование слухового восприятия и памяти; воспитание трудолюбия, усидчивости; развитие умений ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Графический диктант» - «Журавль», «Сторожевой пес», «Волк», «Дом»</li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> <li>5. Упражнение с мячиком су-джок.</li> </ol> |
| Май     | 1 – 2 недели | <p>Формирование глазомера, укрепление зрительной памяти; развитие мелкой моторики; развитие устойчивого, сосредоточенного внимания, развитие зрительно-двигательной координации, произвольности, ритмичности и точности движений; развитие зрительно-пространственного восприятия: анализ, синтез; формирование слухового восприятия и памяти; воспитание трудолюбия, усидчивости; развитие умений ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Блок «Графический диктант» - по интересам детей</li> <li>3. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия</li> <li>4 Работа в дополнительной тетради «Подготовка к письму».</li> <li>5. Упражнение с мячиком су-джок.</li> </ol>                         |

|      |                 |  |   |
|------|-----------------|--|---|
| Май. | 3 – 4<br>недели |  | <b>Закрепление сформированных навыков<br/>Диагностика</b> |
|------|-----------------|--|---|

## 2.6. Оценочные и методические материалы

### Критерии результативности.

Для определения уровня графо - моторного развития детей используются критерии оценки формирования мелкой моторики руки С.Е. Большаковой; экспресс-диагностика в детском саду Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко

### Уровень освоения

#### 1. Характер линий:

- ровный, прямой, нажим ровный – 1,
- линия неровная, дрожащая, двойная, искривленная – 0.

#### 2. Размер элементов:

- соответствует эталону – 1,
- не соответствует эталону – 0.

#### 3. Форма элементов:

- соответствует эталону – 1,
- не соответствует эталону – 0.

#### 4. Наклон:

- соответствует эталону – 1,
- не соответствует эталону – 0.

#### 5. Отклонение от строчки:

- незначительное: – 1,
- значительное – 0.

#### 6. Последовательность элементов:

- правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов – 1,
- неверно воспроизведена последовательность элементов – 0.

**Результат 6–5 баллов** говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

**Результат 4–3 балла** – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

**Результат** 2–0 баллов – графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

### **Обследование состояния общей моторики рук**

Для обследования состояния общей моторики можно предложить ряд тестов. Качество их выполнения говорит также и об уровне сформированности внимания, зрительной памяти, самоконтроля.

1. Предлагается повторить серию движений руками, сохраняя скорость. Повторение допускается до 3 раз. Примеры движений: 1 - обе руки вверх, 2 - правая рука вверх, левая - на пояс, 3 - обе руки вперед, 4 - обе руки вниз. 1 - левая рука в сторону 2 - обе руки на пояс, 3 - правая рука в сторону, левая - за спину, 4 - обе руки вниз.

**Результат** (для логопеда). «Удовлетворительно» - результат достигнут со 2-3 раза после дополнительного показа и повторения инструкции. Темп выполнения замедлен или ускорен.

2. Требуется повторить движения, отставая на одно.

**Результат.** «Удовлетворительно» - несовпадение ритма, отсутствие точности движений, проявляющееся в «доведении» рук. «Плохо» - неспособность самостоятельно исправить свои ошибки.

3. Повторять движения за исключением одного, «запретного» (например, руки на плечи).

**Результат.** «Удовлетворительно» - «запрет» нарушается, но ребенок самостоятельно исправляет ошибку. «Плохо» - ребенок ошибается даже при многократном повторении инструкции.

Для проверки произвольного торможения движений ребенку даются задания отдельно для каждой руки. Например: правая рука: 1 - вверх, 2 - в сторону, 3 - вниз; левая рука: 1 - вверх, 2,3 - вниз.

После двух-трехкратного повторения упражнения отдельно каждой рукой движения рук соединить.

*Динамическую координацию рук можно проверить в следующем упражнении.*

Правая рука: 1 - вперед в кулаке, 2 - кулак разжать, 3 - кулак сжать, 4 - руку опустить. Левая рука: 1 - в сторону, кулак разжат, 2 - сжать кулак, 3 - разжать кулак, 4 - руку опустить.

После двух-трехразового выполнения упражнения отдельно каждой рукой движения рук соединить.

**Результат.** «Удовлетворительно» - выполнение задания с напряжением, в измененном темпе. «Плохо» - выполнение двумя руками одних и тех же движений.

*Для обследования мелкой моторики рук предлагаются упражнения:*

1. «Пальчики здороваются» - попеременное касание четырьмя пальцами большого пальца. Выполняется правой, левой и обеими руками.
2. «Играем на пианино» - держа кисти рук горизонтально над столом, касаться его поверхности поочередно 1-2, 1-3, 1-4, 1-5 пальцами. Выполняется правой, левой и обеими руками.
3. Руки положить ладонями на стол, левую руку сжать в кулак. Синхронно, без напряжения, менять положение рук.
4. Менять положение лежащих на столе рук: 1 - рука сжата в кулак, 2 - рука поставлена на ребро, 3 - ладонь лежит на столе.
5. Показательной является проба на пространственную координацию движений рук. Руки вытянуть вперед. Левую руку ладонью вверх сжать в кулак, правую руку приставить к ней ладонью. Менять положения рук. Сгибать руки в локтях нельзя.

### **Обследование пальчиковой и ручной моторики.**

Сначала по подражанию, затем по словесной инструкции:

- показать 2-ой и 3-ий пальцы на правой, левой руках;
- показать 2-ой и 5-ый пальцы на правой, левой руках;
- сложить поочередно пальцы в кольцо, каждый палец касается большого: «Здравствуй, пальчик» на правой, левой руках;
- сложить все пальцы в кольцо на правой, левой руках.

0б – не выполняет самостоятельно, только с помощью. Слабо развит мышечный тонус.

1б – perseverативные повторения одного и того же движения, застревание на одной позе или движении.

2б – не резко выраженная замедленность движения.

3б – выполняет полностью.

Низкий уровень – 1б.

Средний уровень – 2б.

Высокий уровень – 3б.

### Тест на развитие графического навыка

Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предварительно взрослый (педагог или родитель) пишет с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два больших – два маленьких – два больших – два маленьких и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки. Оценка результатов теста проводится по 6 параметрам, по каждому из которых выставляется 1 или 0 баллов, затем баллы складываются.

#### Оценка результатов теста

1. Характер линий ровный, прямой, нажим ровный – 1, неровная, дрожащая, двойная, искривленная – 0.
2. Размер элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
3. Форма элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
4. Наклон соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
5. Отклонение от строчки незначительное: (не более 30) – 1, значительное – 0.
6. Последовательность элементов: правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов – 1, неверно воспроизведена последовательность элементов – 0.

Результат 6–5 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Результат 4–3 балла – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат 2–0 баллов – графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

Низкий уровень развития графического навыка является причиной целого ряда трудностей в обучении письму:

- 1) низкий темп письма;
- 2) быстрая утомляемость при письме;
- 3) неровная, «дрожащая» линия;
- 4) «угловатое» письмо, трудности в написании овалов;
- 5) слишком сильный нажим;
- 6) трудности в воспроизведении формы графических элементов;

- 7) несоблюдение размера графических элементов;
- 8) несоблюдение наклона письма;
- 9) большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо;
- 10) нежелание выполнять письменные упражнения.

### **Обследование развития графических навыков.**

#### **Рисование по образцу «Домик».**

##### **Цель.**

Выявить умение ориентироваться на листе бумаги, умение ориентироваться в своей работе на образец, копировать его.

##### **Описание.**

Предлагают ребёнку срисовать домик.

Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться в своей работе на образец, точно копировать его, что предполагает определённый уровень развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсорной координации и тонкой моторики руки.

##### **Инструкция.**

«Посмотри на этот рисунок. На нём изображён домик. Попробуй рядом нарисовать такой же. Будь внимателен. По окончании работы необходимо проверить, всё ли нарисовано верно. Неточности в рисунке можно исправить. Приступай к работе.

Низкий уровень – 0б – отсутствие основания домика, крыши, забора.

Средний уровень – 1б – отклонение прямых линий от заданного направления, разрыв между линиями.

Выше среднего – 2б – увеличение или уменьшение отдельных деталей, отсутствие незначительных деталей.

Высокий уровень – 3б – рисунок соответствует образцу.

#### **Методика «Дорожки»**

Перед ребёнком кладется лист со стимульным материалом, на середину листа - карандаш.

В игровой форме ребёнку предлагается «проехать» по каждой из дорожек к домику поочередно. Инструкция: «Тебе нужно проехать по дорожке к домику на машинке. Как поедет твоя машинка, ты нарисуешь этим карандашом. Ехать надо аккуратно, так, чтобы машинка ехала только вперед, не останавливалась и не выезжала



за края дорожки — иначе случится авария». В практических тетрадах фиксируется то, какой рукой ребенок держит карандаш, правильно ли он его держит, не меняет ли руку. В анализе также отмечается, насколько плавной является проведенная линия, ее сила. По результатам проведения задания формируется вывод, в ходе которого сравниваются выявленные особенности мелкой моторики и фиксируется результат о выявлении ведущей руки

### **Графический диктант.**

Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства.

Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых - тренировочный.

1. "Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами".

2. "Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор".

3. "Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".

4. "Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово "налево" выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово "налево" опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".

На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

Анализ результатов.

Безошибочное воспроизведение узора - 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок - 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл.

Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения:

10-12 баллов - высокий;

6-9 баллов - средний;

3-5 баллов - низкий;

0-2 балла - очень низкий.

### **Методика для изучения и оценки моторной персеверации (т.е. шаблонного повторения движения)**

Инструкция. "Посмотри внимательно на этот узор и попробуй нарисовать такой же. Вот здесь (указать где)."

Ребенок должен продолжить узор, изображенный на бланке. Поочередно предлагается 10 бланков.

За каждое правильно выполненное задание - 1 балл. Максимально - 10.

### **Методика Керна – Йерасека**

Все три задания методики направлены на определение развития тонкой моторики руки, координации движений и зрения. Все это необходимо для того, чтобы ребенок в школе научился писать. Кроме того, с помощью этого теста в общих чертах можно определить интеллектуальное развитие ребенка, умение подражать образцу и способность к сосредоточенности, концентрации внимания.

Методика состоит из трех заданий:

1. Срисовывание письменных букв.
2. Срисовывание группы точек.
3. Рисование мужской фигуры.

Ребенку дают лист нелинованной бумаги. Карандаш кладут так, чтобы ребенку было одинаково удобно взять его и правой, и левой рукой.

- 1) Копирование фразы "Ей дан чай"

Ребенку, еще не умеющему писать, предлагают скопировать фразу "Ей дан чай", написанную письменными(!) буквами. Если ваш ребенок уже умеет писать, то следует предложить ему скопировать образец иностранных слов.

Инструкция. "Посмотри, здесь что-то написано. Ты еще не умеешь писать, поэтому попробуй это нарисовать. Хорошенько посмотри, как это написано, и в верхней части листа (показать где) напиши так же."

10 баллов - срисованную фразу можно прочитать. Буквы не более чем в 2 раза больше образца. Буквы образуют три слова. Строка отклонена от прямой линии не более чем на 30°.

8-9 баллов - предложение можно прочитать. Буквы по величине близки к образцу. Их стройность не обязательна.

7-6 баллов - буквы разделены не менее чем на две группы. Можно прочитать хотя бы 4 буквы.

5-4 балла - на образцы похожи не менее 2 букв. Вся группа имеет вид письма.

3-2 балла - каракули.

## 2) Срисовывание группы точек

Ребенку выдают бланк с изображением группы точек. Расстояние между точками по вертикали и горизонтали - 1 см, диаметр точек - 2 мм.

Инструкция. "Здесь нарисованы точки. Попробуй сам нарисовать такие же вот здесь" (показать где).

10-9 баллов - точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Какие-либо незначительные отклонения одной или нескольких точек от строки или колонки допускаются. Может быть любое уменьшение фигуры, увеличение же возможно не более чем вдвое.

8-7 баллов - число и расположение точек соответствует заданному образцу. Отклонение не более трех точек от заданного положения можно не учитывать. Допустимо изображение кружков вместо точек.

6-5 баллов - рисунок в целом соответствует образцу, не более чем вдвое превышая его по величине в длину и в ширину. Число точек не обязательно соответствует образцу (однако их не должно быть больше 20 и меньше 7). Отклонение от заданного положения не учитывается.

4-3 балла - контур рисунка не соответствует образцу, хотя и состоит из отдельных точек. Размеры образца и число точек не учитываются совсем.

1-2 балла - каракули.

## 3) Рисунок человека.

Инструкция: "Здесь (указать где) нарисуй какого-нибудь мужчину (дядю)." Никаких пояснений или указаний при этом не дается. Также запрещается объяснять,

помогать, делать замечания по поводу ошибок. На любой вопрос ребенка нужно отвечать: "Рисуй так, как ты умеешь". Разрешается ребенка подбодрить. На вопрос: "Можно ли рисовать тетю?" - необходимо объяснить, что рисовать надо дядю. Если же ребенок начал рисовать женскую фигуру, можно разрешить ее дорисовать, а затем попросить рядом нарисовать мужчину.

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

10-9 баллов - есть голова, туловище, конечности, шея. Голова не больше туловища. На голове волосы (шапка), уши, на лице глаза, нос, рот. Руки с пятью пальцами. Есть признак мужской одежды. Рисунок сделан непрерывной линией ("синтетический", когда руки и ноги как бы "вытекают" из туловища).

8-7 баллов - по сравнению с описанным выше могут отсутствовать шея, волосы, один палец руки, но не должна отсутствовать какая-либо часть лица. Рисунок выполнен не "синтетическим способом". Нарисована отдельно голова и туловище. К ним "прилеплены" руки и ноги.

6-5 баллов - есть голова, туловище, конечности. Руки, ноги должны быть нарисованы двумя линиями. Отсутствуют шея, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах.

4-3 балла - примитивный рисунок головы с конечностями, изображен на одной линии. По принципу "палка, палка, огуречик - вот и вышел человечек".

1-2 балла - отсутствие ясного изображения туловища, конечностей, головы и ног. Каракули.

## 2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников

Согласно ФГОС Дошкольного Образования части 3.1. пункта 8 – работа с семьями (законными представителями) должна учитывать современные подходы к взаимодействию педагога с родителями. Именно поэтому одной из приоритетных задач программы является создание условий для активного участия родителей по вопросам подготовки детей к школьному обучению. Деятельность по развитию графомоторных навыков носит разноплановый характер и не ограничивается рамками детского сада. Используются различные формы взаимодействия с родителями воспитанников. Главная тенденция – это использование эффективных форм и методов.

| Месяц    | Работа с родителями  |
|----------|--|
| Сентябрь | Анкетирование родителей «Зачем нужно развивать мелкую моторику».   |
| Октябрь  | 1. Познакомить родителей с понятием «мелкая моторика», приёмами её развития в домашних условиях и ролью в преодолении речевого недоразвития.<br>2. Ознакомить родителей с особенностями леворуких детей, о методах и формах работы с ними. |
| Ноябрь   | 1. Рассказать о роли развития моторных функций в развитии графомоторных навыков у детей с речевой патологией.  |
| Декабрь  | 1. Ознакомить родителей с требованиями современного обучения в первом классе общеразвивающей школы.  |
| Январь   | 1. Обсудить опыт работы по развитию мелкой моторики в семьях воспитанников.  |
| Февраль  | Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми, работать над установлением единого образовательного пространства.   |

|        |  |
|--------|--|
| Март   | 1.Изготовление родителями дидактических по развитию мелкой моторики пальцев рук.   |
| Апрель | Создание альбома для индивидуальной работы по развитию графомоторных навыков детей |
| Май    | Познакомить родителей с результатами работы за учебный год                         |

### Литература.

1. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения». С.Е. Большакова, М.: ТЦ Сфера, 2008
2. «Развиваем руки – чтобы учиться писать и красиво рисовать». С.Е. Гаврина.– Ярославль: Академия развития, 1997
3. «Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста», Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер, М.: Педагогика, 1988
4. Т.С.Голубина. Чему научит клеточка. Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. – Мозаика-Синтез,2001 г. – 62 стр.
5. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики-развиваем речь. Подготовительная группа детского сада.
6. Максимова Е.А. Готовим пальчики к письму. – М.: Обруч, 2011;