

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Исетский детский сад «Ивушка»
Исетского муниципального района Тюменской области

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от « 31 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАДОУ

«Исетский детский сад «Ивушка»
С.А. Бусыгина



приказ № 182
от « 31 » 08 2023 г.

Рабочая программа кружка
социально-педагогической направленности

«Свирелька»

на 2023 – 2024 учебный год

Возрастная категория детей: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

музыкальный руководитель
Андропова Е.П.

с. Исетское, 2023 г.

Пояснительная записка

Проведение в детском саду кружка «Свирелька» направлен на элементарные представления о музыкальных инструментах название, внешний вид, устройство, характер, звучание, способы звукоизвлечения.

Занятия нацелены на приобретение детьми опыта владения навыками игры на элементарном музыкальном инструменте – свирель.

Дополнительные занятия в кружке «Свирелька» дают представление о свойствах музыкального звука:

1. Высота (высокий, низкий)
2. Динамика (громкий, тихий)
3. Длительность (долгий, короткий)
4. Тембр (окраска звука)

Целью работы кружка является развитие у детей эстетического восприятия, интереса и любви к музыке, потребности в творческом самовыражении.

При игре на свирели дети развивают дыхательные органы, улучшается кровообращение снабжение мозга кислородом, формируется творческое мышление, внимание, зрительная память. При одновременной работе дыхательных органов и пальцев у детей развивается мелкая моторика, отрабатывается языковой барьер, а также социально-коммуникативные качества.

Цель:

Развитие индивидуальных творческих способностей и художественных наклонностей ребенка.

Задачи:

1. Научить играть простейшие мелодии на свирели,
2. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии.
3. Знакомить ребенка с элементарными основами музыкального искусства.
4. Стоять ровно, не напрягаясь, плечи должны быть опущены, руки в локтях должны двигаться свободно.
5. Вдыхать медленно и глубоко.
6. Пальцы должны быть слегка согнуты.
7. Пальцы и язык должны работать согласовано одновременно.

Ожидаемые результаты музыкальной деятельности

Дошкольный возраст, благоприятный период для знакомства с элементарными основами музыкального искусства. В результате освоения программы дети:

- Имеют четкое представление о звуке (высота (высокий, низкий), динамике (громкий, тихий), длительности (долгий, короткий), тембре (окраска звука); о детских музыкальных инструментах (название, внешний вид, устройства, характер звучания, способы звукоизвлечения).
- Узнают народную музыку, эмоционально откликаются на нее, словесно выражают отношение к ней;
- Умеют различать по тембру звучания детские музыкальные инструменты;
- Владеют навыками игры на свирели;
- Умеют подыгрывать на инструменте различные мелодии и самостоятельно вступать в партию;
- Следят за правильной постановкой рук, плеча, головы;
- Владеют способностью управлять своим эмоциональным состоянием во время выступления перед зрителями.

План работы на октябрь

Тема «Природа и музыка»

№ занятия	Задачи	Содержание
1	<p><i>Знакомить детей с простейшими музыкальными ритмическими инструментами их собственными ладонями. Приобщать к истокам русской культуры, определение характера музыки, формы, произведение. Игра на свирели (1-часть). Ознакомление с правилами.</i></p>	<p><i>Вокально-двигательная разминка «Наши ручки». Слушание музыки Е. Тиличеева: «Василёк». Игра – инсценировка: «Осень-спросим» Т. Ломово</i></p>
2	<p><i>Знакомить с инструментом – свирелью, как держать, положение язычка, движение руки. Учить детей определять характер музыки: тем, ритм, динамика. Повторение общеразвивающих движений (ходьба, легкий бег).</i></p>	<p><i>Вокально-двигательная разминка. Слушание музыки Е. Тиличеева «Андрей-воробей», повторение «Василёк», «Будь ласковым», «Труба». Звук «ля» пословица №3. Игра на свирели, постановка рук.</i></p>
3	<p><i>Продолжение развития чувства метроритма с расширением возможностей ручного инструментария. Обучение певческим навыкам, певческая установка.</i></p>	<p><i>Вокально-двигательная разминка «По колечкам». Слушание музыки Е. Тиличеева «Труба». Игры – инсценировки «Прятки с платочком». Игра на свирели: работа язычка. «Дин-дон» песенка-прибаутка №5</i></p>
4	<p><i>Учить определять характер музыки, темп, динамику. Учить выполнять движение по показу руки вверх, помахивая ими из стороны в сторону. Шагают с высоким подниманием колена, руки, заложенные за спину. Игра на свирели «Дождик» р.н.п.</i></p>	<p><i>Вокально-двигательная разминка «Наши ручки». Слушание музыки Е. Тиличеева: «Небо синее», повторение «Андрей-воробей», «Труба». Игра-инсценировка «Иди за ведущим», игра «Лесенка»</i></p>

План работы на ноябрь

Тема: «Песня, танец, марш»

№ занятия	Задачи	Содержание
1	<i>Показ простейших метроритмических действий в пространстве, ходьба по одному в паре, ходьба по кругу. Слушать с целью определения музыкального звука(ритмический рисунок). Игра на свирели «Дождик»</i>	<i>Вокально – двигательная разминка «С подружкой». Слушание музыки «Вальс» Д.Б.Кабалевского. Игры инсценировки, упражнение с хлопками, «мячики» этюд, громко – тихо.</i>
2	<i>Показ разнообразия метроритмических движений в рамках одного произведения. Вызвать яркий эмоциональный при восприятии музыки разного характера. Проиграть или передать инструментом своего героя. Игра на свирели.</i>	<i>Вокально – двигательная разминка «Антошка» В.Я.Шаинского. Слушание музыки «Как под горкой, под горой». Игры – инсценировки «Теремок» Т.Попатенко.</i>
3	<i>Учить составлению относительно высоких и низких звуков, разных длительностей в соответствии с персонажами попевки. Определить жанр произведения: танец, песня, игра. Развивать игровые ситуации, показать движение дирижера. Игра на свирели.</i>	<i>Вокально – двигательная разминка «По коленочкам». Слушание музыки Е.Тиличеева «Труба». Игры – инсценировки «Пряжки с платком». Игра на свирели «Сорока»№12.</i>
4	<i>Выполнить движение за ведущим: руки вверх, в стороны. Рассказать, чем отличаются произведения. Сыграть на инструменте роль героя.</i>	<i>Вокально – двигательная разминка «С подружкой». Слушание музыки «Вальс» Д.Б.Кабалевского. «Антошка»В.Я.Шаинского. Игры-инсценировки «Оркестр» Т.Попатенко. Игра на свирели «Ай ду-ду» №10.</i>

План работы на декабрь

Тема: «Сказка в музыке»

№ занятия	Задачи	Содержание
1	<i>Совершенствовать чувство метроритма у детей. Беседа о музыке(характер, выразительные средства, форма, стиль, жанр). Развитие звуковысотного, тембра, динамического, ритмического восприятия музыки.</i>	<i>Вокально – двигательная разминка «Палочки веселые». Слушание музыки «Времена года» (зима) В.Вивальди. Игры – инсценировки «Что нам нравится зимой». Игра на свирели «У кота» №15</i>
2	<i>Совершенствовать движение по тексту и проигрывать свой музыкальный звук. Проиграть, сыграть на инструменте роль героя (духовые, ударные, шумовые, деревянные).</i>	<i>Вокально – двигательная разминка «Согревалочка». Слушание музыки «Времена года» П.И. Чайковского. Игры – инсценировки «Зимняя прогулка»</i>
3	<i>Продолжить развивать чувство метроритма. Учить определять и узнавать музыкальные жанры: песня, танец, марш. Развивать способности, создавать собственные художественные образы.</i>	<i>Вокально – двигательная рзминка «По коленочкам». Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского. Игры – инсценировки «Зимняя прогулка». Игра на свирели «Скороговорка» №14.</i>
4	<i>Знакомство с новыми инструментом (скрипкой). Разучить движение имитирующих игру на ней. Определить характер музыки, жанр музыкального произведения (песня, танец, марш). Научить детей одновременно проговаривать слова и соединять кончики пальцев, показать кулачки. Вращать кистью рук.</i>	<i>Вокально – двигательная разминка «Снег – снежок» Е.Макшанцевой. Слушание музыки «Зима» В.Карасевой. Игра – инсценировка «На дворе мороз и ветер». Игра на свирели «Вечер»№16.</i>

План работы на январь

Тема: «Вслед за песенкой»

№ занятия	Задачи	Содержание
1	<i>Обогащать музыкальный опыт детей а процессе восприятия музыки, разучит движения. Определить характер произведения (веселая, грустная, радостная). Научить детей одновременно проговаривать слова и соединять пальцы, вращать кистью рук.</i>	<i>Вокально – двигательная разминка «Андрей – воробей» (песенка - прибаутка). Слушание музыки «Коробейники». Игры – инсценировки «Ёлочка». Игра на свирели «загадка» №17</i>
2	<i>Показ разнообразия метроритмических движений в рамках одного произведения. Вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии этого произведения этого произведения. Проиграть своего героя на инструменте (свирели, треугольнике, погремушках, ложках).</i>	<i>Вокально – двигательная разминка «Антошка» В.Я.Шаинского. Слушание музыки «Котик» Е.В.Евтух. Игры – инсценировки «Пингвины» В.Купревича. Разработка движений М.А.Давыдовой.</i>
3	<i>Фиксирование поочередных движений правой и левой рук, участие кивков головой, обучению движению первую сильную долю такта. Определять и лавировать характер музыки (темп, ритм, динамика). Развития движения в соответствии с музыкой.</i>	<i>Вокально – двигательная разминка «Барашенька – круторожененька». Слушание музыки «Во саду – ли, во огороде». Игры – инсценировки «Пингвины». Игра на свирели «Ежики»№20</i>

План работы на февраль

Тема: «Настроение в музыке»

№ занятия	Задача	Содержание
1	<i>Совершенствовать метроритмические способности детей. Развивать способность передавать музыкальные образцы, создавать определенный эмоциональный настрой.</i>	<i>Вокально – двигательная разминка «Белка» (Березняк) 25. Слушаем музыку «Спящая красавица» П.И. Чайковского. Игры – инсценировки «Лошадка». Игра на свирели «Лошадка» №26</i>
2	<i>Продолжать развивать чувство метроритма. Рассказать о композиторе, жанре балете. Развивать способности создавать собственные художественные образцы.</i>	<i>Вокально – двигательная разминка «Труба» 27 музыка Е.Тиличевой. Слушание музыки «Марш» П.И. Чайковского. Игры – инсценировки «Лесенка». Игра на свирели «Лесенка» №22</i>
3	<i>Упражнять детей в восприятии динамического изменения звучание музыки. Дидактическое упражнение «Громко – тихо». Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку с помощью различения настроения музыкальных произведений.</i>	<i>Вокально – двигательная разминка «Ай ду - ду» №10. Слушание музыки «Смелый наездник» Р.Шуман. Игры – инсценировки «Пеликан» №29. Игра на свирели. Повторить №22,21,20.</i>

План работы на март

Тема: «Пауза в музыке»

№ занятия	Задачи	Содержание
1	<p><i>Научить по голосу определять где находится инструмент. Вызвать эмоциональный отклик на образное содержание музыки, побуждать к высказываниям об услышанном. Совершенствование техники ритмико – двигательных моментов, заданных текстов каждого куплета.</i></p>	<p><i>Вокально – двигательная разминка «Найди свой инструмент». Слушание музыки «На тройке» П.И. Чайковского. Игры – инсценировки «Скворечник» стр.13. Звук «До» «Как под горкой, под горой» №24. Игра на свирели.</i></p>
2	<p><i>Закреплять умение петь чисто, интонируя малую терцию. Учить петь на распев. Закрепление понятий выразительности в произведениях искусства. Технически скоординировать движение по кругу.</i></p>	<p><i>Вокально – двигательная разминка «Где мы были, что мы видели» стр. 122. Слушание музыки «Музыкальные картинки» стр.121. Игры – инсценировки «Поздоровайтесь» стр.30. Игра на свирели «Белка» №24</i></p>
3	<p><i>Дети должны нараспев пропеть любые строчки стиха. Выразить свое настроение в песне, высказываться о настроении музыки. Дать детям возможность обдумать правильный ответ и постараться прийти в своем ответе к тонике.</i></p>	<p><i>Вокально – двигательная разминка «Певучий язык» стр.125. Слушание музыки «Ежики» А.Березняк №20. Игры – инсценировки «Допиши стихи» стр.124. Игра на свирели «20</i></p>
4	<p><i>Дети исполняют любой мотив песни (без слов) – на любой гласный звук. При исполнении четко проговаривать трудные слова. Работа по обогащению речи детей. Вокальная импровизация на свирели.</i></p>	<p><i>Вокально – двигательная разминка «Певучий язык» стр.125. «Ходит зайка по саду» р.н.п. №18. Слушание музыки частушки – небылицы. Игры – инсценировки «Красочные эпитеты» стр.126. «Сочини музыку сам» стр. 50.</i></p>

План работы на апрель

Тема: «Природа и музыка»

№ занятия	Задачи	Содержание
1	<i>Воспитывать любовь к родной природе. Слушать музыку, определять характер, запомнить мелодию. Играть на свирели. Развивать музыкальную память: узнать и исполнить.</i>	<i>Вокально – двигательная разминка «Пляска птиц» Н.Римского – Корсокого. Слушание музыки «Песенки о весне» Г.Фрида. Игры – инсценировки «Загадка» №17</i>
2	<i>Выполнять движения животного, передавая его образ. Расширять представление детей о музыкальном искусстве.</i>	<i>Вокально – двигательная разминка «Уж как шла лиса»№8. Слушание музыки «В траве сидел кузнечик» В.Я.Шаинский. Игры – инсценировки «Сорока», «1234»№12,№13. Игра на свирели.</i>
3	<i>Научить передавать в песне свое отношение к природе. Узнавать песню по ритмическому рисунку.</i>	<i>Вокально – двигательная разминка «Танец солнечных зайчиков» Ю.Слоного. Слушание музыки «Времена года» Н.Римского – Корсокого. Игры – инсценировки «Юный музыкант» стр.218. Игра на свирели.</i>
4	<i>Знакомство детей с простейшими музыкально – ритмическим инструментом. Вспомнить музыку, жанр танца, выполнить знакомые движения. Повторять звуки и дублировать хлопки в ладоши.</i>	<i>Вокально – развлекательная разминка «Уж я колышки тешу» музыка Е.Тиличевой, слова народные №19. Слушание музыки «Танец с зонтиками» В.Костенко. Игры – инсценировки «Пропой столько нот, сколько слогов слове»</i>