

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Исетский детский сад «Ивушка»  
Исетского муниципального района Тюменской области

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от « 31 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАДОУ  
«Исетский детский сад «Ивушка»  
С. А. Бусыгина  
приказ № 182  
от « 31 » 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности**

**«Мультстудия»**

**на 2023 – 2024 учебный год**

Возрастная категория детей: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Руководитель:  
Педагог  
дополнительного образования  
Лашина С.В.

с. Исетское, 2023 г.

## Оглавление

	Структура программы дополнительного образования (ПДО)	№ стр.
I.	Целевой раздел	2
	1.1. Пояснительная записка	2
	1.2. Цель и задачи реализации ПДО	4
	1.3. Принципы и подходы к формированию ПДО	4
	1.4. Планируемые результаты	5
II	Содержательный раздел	6
	2.1. Характеристика особенностей развития детей 5-7 лет	6
	2.2. Планирование образовательной деятельности.	8
	2.2.1. Календарно-тематический план	8
	2.2.2. Перспективное планирование	8
III	Организационный раздел	13
	3.1. Материально-техническое обеспечение ПДО	13
	3.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	13
	3.3. Перечень литературных источников	14

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## **1.1. Пояснительная записка**

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские,

которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию

разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

## **1.2. Цель и задачи реализации ПДО**

**Цель программы:** развитие интеллектуальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе создания мультфильмов

### **Задачи:**

1. Познакомить с технологией создания мультфильма, формируя навыки работы с различными техническими устройствами: ноутбук, фотоаппарат, звукозаписывающее устройство;
2. Расширять словарный запас научными терминами, названиями оборудования и процессов компьютерных программ.
3. Развивать креативность, нестандартное мышление, творческий подход к поставленной задаче, навыки работы в команде, умение принимать ответственные решения, от которых зависит общий творческий процесс;
4. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию ПДО**

**Принцип самооценности** дошкольного возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь.

**Принцип деятельности.** Решение образовательных задач опирается на характерный для этого возрастной этап, виды детской деятельности и общения с взрослым.

**Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых,** который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с детьми и предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважения к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.

**Принцип поддержки инициативы детей** в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора занятий, материалов.

**Принцип интеграции содержания образования.** В данной программе принцип интеграции реализуется в сочетании и взаимопроникновении в педагогический процесс разных видов детской деятельности.

#### **1.4. Планируемые результаты:**

На конец обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- могут определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы;

- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- имеет представления о причинно-следственных связях;
- знакомы с новыми словами, явлениями, ситуациями.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Организуя занятия по программе «Мультстудия» важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания, форма работы, выделяются новые средства выразительности.

### **2.1. Характеристика возрастных особенностей развития детей 5-7 лет**

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети старшего дошкольного возраста в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям— он важен для углубления их пространственных представлений.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 25-30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.



## 2.2. Планирование образовательной деятельности

### 2.2.1. Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество занятий
1	За кулисами мультфильма (сентябрь)	4
2	Речь. Эмоции (октябрь)	2
3	Сказочная история (октябрь)	2
4	Рисуем сказку. Перекладная анимация (ноябрь)	4
5	Плоскостная анимация (декабрь)	4
6	Песочная анимация (январь)	4
7	Кукольная анимация (февраль)	4
8	Пластилиновая анимация (март)	4
9	Лего-анимация (апрель)	4
10	Демонстрация созданных мультфильмов (май)	2
Всего занятий в год:		34

### 2.2.2. Перспективное планирование

№	Тема	Содержание	Неделя
<b>Сентябрь «За кулисами мультфильма»</b>			
1	Что такое мультфильм? Обратная сторона экрана	-знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов; -обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка; -знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми;	1 неделя

2	Шаг за шагом Персонаж - кто это?	-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; -обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона" -знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); -создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем)	2 неделя
3	Декорации. Построим волшебный мир.	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету	3 неделя
4	Камера - мотор!	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии; -съемка мультфильма по заранее написанному сюжету	4 неделя
<b>Октябрь «Речь. Эмоции»</b>			
5	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	-беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; -работа с калейдоскопом эмоций; -работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; -изготовление персонажей со сменными эмоциями; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Наши эмоции"	1 неделя
6	Наша речь. Ласковое слово.	-обсуждение с детьми речевых особенностей людей; -упражнения на развитие риторики; -изготовление персонажей со сменными артикуляциями; -разработка сюжета и съемка мультфильма	2 неделя

		"Ласковое слово"	
<b>Октябрь «Сказочная история»</b>			
7	Сюжет. Сказочная история	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -упражнение "Составление рассказа по картинке" -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки	3 неделя
8	Говорим и показываем	-продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма; -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;	4 неделя
<b>Ноябрь «Рисуем сказку. Перекладная анимация»</b>			
9	Мультфильм «Колобок»	Разбор сюжета сказки «колобок» определение персонажей, декораций. подготовка персонажей и декораций.	1-2 неделя
10	Мультфильм «Колобок»	покадровая съемка сказки. озвучивание, монтаж видео.	3-4 неделя
<b>Декабрь «Плоскостная анимация»</b>			
11	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 неделя
12	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	2 неделя

13	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	3 неделя
14	Мы – аниматоры! Мы – звукорежиссеры! Монтаж фильма.	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка» Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	4 неделя
<b>Январь «Песочная анимация»</b>			
15	Песочные истории <i>Придумывание сюжета</i>	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	1 неделя
16	Живой песок <i>Рисование на песке</i>	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»	2 неделя
17	Ожившие картины <i>Съёмка песочной истории</i>	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки	3, 4 неделя
<b>Февраль «Кукольная анимация»</b>			
18	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	1 неделя
19	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для	2 неделя

		съёмки на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	
20	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съемка мультфильма	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	3 неделя
21	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	4 неделя
<b>Март «Пластилиновая анимация»</b>			
22	«Путешествие капельки»	Вспомнить про круговорот воды в природе. Придумать сюжет, раскрывающий круговорот воды. Подготовка персонажей, декораций.	1-2 неделя
23	«Путешествие капельки»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	3-4 неделя
<b>Апрель «Лего-анимация»</b>			
24	«Лесная история»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.	1, 2 неделя
25	«Лесная история»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	3, 4 неделя
<b>Май «Демонстрация созданных мультфильмов»</b>			
26	Подведение итогов проделанной работы	Просмотр мультфильмов, снятых за время занятий и показ детям других групп; -обмен впечатлениями, подведение итогов.	3, 4 неделя

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение ПДО**

##### **Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:**

- Детская мультстудия;
- Песочный стол;
- Видеокамера с функцией покадровой съемки;
- Штатив, на который крепится видеокамера;
- Настольная лампа;
- Компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе MovieMaker);
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- Диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- Флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- Устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера

#### **3.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28);
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

### **3.3.Перечень литературных источников**

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Зейц М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
4. Иткин В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
5. Иткин В.Д. // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
6. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
7. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5
8. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультистудия «Я творю мир»инструкция в вопросах и ответах.
9. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
- 10.Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
- 11.Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
- 12.Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978